



**PRZESTRZEŃ
PEŁNA INSPIRACJI**

A photograph of a modern, multi-story white building with balconies. The balconies have black metal railings. The ground floor features large glass doors and windows. In the foreground, there is a large, open area paved with light-colored wooden planks, which is the concrete decking mentioned in the text. The sky is blue with some clouds, and there are trees in the background.

Polbruk Lira to propozycja dla szukających rozwiązania łączącego zalety drewna i betonu

Dziś efekt możliwy do osiągnięcia dzięki desce betonowej, która w dobry sposób odwzorowuje piękno naturalnego surowca, charakteryzuje się dużą wytrzymałością, idealnie współgrając z przydomową przestrzenią.

 Polbruk Lira | faktura: drewno | kolor: beżowy

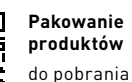
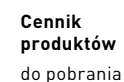
A photograph of a modern, multi-story white building with balconies. The balconies have black metal railings. The ground floor features large glass doors and windows. In the foreground, there is a large, open area paved with light-colored wooden planks, which is the concrete decking mentioned in the text. The sky is blue with some clouds, and there are trees in the background.

Polbruk Lira to propozycja dla szukających rozwiązania łączącego zalety drewna i betonu

Dziś efekt możliwy do osiągnięcia dzięki desce betonowej, która w dobry sposób odwzorowuje piękno naturalnego surowca, charakteryzuje się dużą wytrzymałością, idealnie współgrając z przydomową przestrzenią.

 Polbruk Lira | faktura: drewno | kolor: beżowy

KONTAKT	2	Polbruk Westa	84	Stopień Linea	N 226
O FIRMIE	4	Polbruk Ideo	88	Murek Albero	N 230
USŁUGA PROJEKTOWA	22	Polbruk Granito	92	Murek Grando	234
Z CZEGO ZROBIĆ...		Polbruk Nostalite	98	Murek/Donica Tigela	N 238
Schody	20	Polbruk Nostalite Prima	102	Gazon Mini Luna	242
Taras	74	Polbruk Complex	106	Ogrodzenie Neo	N 244
Podjazd	96	Polbruk Trento	110	Ogrodzenie Antara II	248
ARTYKUŁY		Polbruk Napoli	114		
Taras na gruncie		Polbruk Urbanika	118		
- budowa i aranżacja	6	Polbruk Urbanika 60	122	Polbruk ekologiczny	
Klasyczna elegancja, ponadczasowe piękno	8	Polbruk Magna	126	Polbruk Ekol	254
Szlachetność geometrii, precyzja formy	10	Płytką chodnikowa	130	Polbruk Greengo	256
W sielskim klimacie podmiejskiej rezydencji	12	Klasyka		Płyta Meba	258
Jak wybrać kostkę brukową?	14	Polbruk Carmino	136	Technika	
Okiem architekta		Polbruk Ideo	140	Polbruk Tetka	262
- kostki Polbruk w praktyce	16	Polbruk Granito	144	Polbruk Prostokąt	264
Rozumna ekologia		Polbruk Nostalite	148	Polbruk Kwadrat	266
- przyjazne rozwiązania	18	Polbruk Trento	152	Polbruk Ciężki	266
PORADY		Polbruk Napoli	156	Płyta chodnikowa	268
Impregnat Polbruk Efekt	24	Polbruk Urbanika	160	Polbruk Focus	270
TOP		Polbruk Urbanika 60	164	pomoc dla niewidomych	270
Polbruk Linea	28	Architektura		Obrzeże trawnikowe i chodnikowe	274
Polbruk Aura	32	Obrzeże Flesz	N 170	Krawężnik drogowy 15	274
Polbruk Lira	36	Obrzeże Lingo	N 174	Krawężnik drogowy niski 12 i 15	275
Styl		Obrzeże Endo	178	Opornik 12	275
Polbruk Exa	N 42	Obrzeże Modern	182	Krawężnik ciężki i ciężki niski 20	275
Polbruk Oland	46	Obrzeże trawnikowe	186	Krawężnik wjazdowy 15 i 20	276
Polbruk Lamell	50	Obrzeże Canto	190	Krawężnik skośny 15 i 20	276
Polbruk Extrano	54	Obrzeże Canto Trapez	194	Krawężnik trapezowy	276
Polbruk Metrik	58	Obrzeże Palinea	198	Krawężnik łukowy 15 wklęsły	277
Polbruk MultiComplex	62	Palisada Zen	202	Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	277
Polbruk Lumia	66	Palisada Ring	206	Płyta ściekowa	277
Polbruk Petra	70	Palisada lamana	210	INFORMACJE DLA KLIENTA	278
Polbruk Carmino	76	Palisada Hestra	214	KOLORYSTYKA	282
Polbruk Avanti	80	Stopień Grando	N 218	FORMULARZ ZAMÓWIENIA	286
		Stopień Lira	N 222	INSPIRACJE W MEDIACH	287



N nowość

KONTAKT



REGION PÓŁNOCNY

BYDGOSZCZ
85-758 Bydgoszcz
ul. Przemysłowa 30
☎ 52 376 80 76
📠 601 656 431
📠 52 345 35 62
✉ bydgoszcz@polbruk.pl

GDAŃSK
80-299 Gdańsk
ul. Nowy Świat 16 C
☎ 58 554 97 43/30
📠 609 808 986
📠 609 520 766
📠 58 554 97 44
✉ gdansk@polbruk.pl

KOSZALIN
75-846 Koszalin
ul. Stowiańska 10
☎ 94 346 19 15
📠 609 558 660
📠 515 298 232
📠 94 346 19 16
✉ koszalin@polbruk.pl

PIECHCIN
88-192 Bielawy, Piechcin
Bielawy 1
☎ 52 352 55 59
📠 52 352 55 57
📠 609 590 570
✉ piechcin@polbruk.pl

REGION CENTRALNY

ŁÓDŹ
93-231 Łódź
ul. Dostawcza 16
☎ 42 649 13 71
📠 691 698 815
📠 42 649 19 18
✉ lodz@polbruk.pl

OLSZTYN
14-105 Łukta
Florczaki 28 a
☎ 89 652 11 01
📠 667 987 332
📠 728 433 850
📠 89 652 17 08
✉ olsztyn@polbruk.pl

WARSZAWA
04-458 Warszawa
ul. Chetmżyńska 249
☎ 22 673 57 25
📠 667 987 311
📠 603 322 841
📠 22 673 57 27
✉ warszawa@polbruk.pl

PRUSZKÓW
05-800 Pruszków
ul. Parzniewska 6
☎ 22 759 62 40
📠 607 062 754
📠 22 759 62 50
✉ pruszkow@polbruk.pl

REGION ZACHODNI

KOTLARNIA
47-246 Kotlarnia
ul. Dębowa 3
☎ 77 484 87 79
📠 694 485 110
📠 77 484 87 80
✉ kotlarnia@polbruk.pl

LEGNICA
59-220 Legnica
ul. Gniewomierska 1
☎ 76 850 72 34
📠 695 738 425
📠 76 850 72 33
✉ legnica@polbruk.pl

TARNOWSKIE GÓRY
42-680 Tarnowskie Góry
ul. Batalionów Chtopskich 2
☎ 32 284 13 81
📠 607 782 381
📠 32 750 07 85
✉ tarnowskiegory@polbruk.pl

PRÓSZKÓW
46-060 Prószków
ul. Parkowa 9
☎ 77 451 59 55
📠 77 464 31 27
📠 606 763 433
✉ proszkow@polbruk.pl

OPOLE
45-129 Opole
ul. Kępska 3
☎ 77 454 08 74
📠 694 485 108
📠 77 454 08 73
✉ opole@polbruk.pl

REGION POŁUDNIOWY

DĘBICA
39-218 Straszęcin k/Dębicy
Straszęcin 295i
☎ 14 639 59 00
📠 694 485 140
📠 14 639 59 01
✉ debica@polbruk.pl

KIELCE
25-116 Kielce
ul. Ściegiennego 262
☎ 41 348 95 00, w. 120, 122
📠 607 063 148
📠 41 348 95 10
✉ kielce@polbruk.pl

KRAKÓW
32-005 Niepotomice
ul. Skarbowa 43
☎ 12 290 00 30
📠 785 006 961
📠 12 312 12 30
✉ krakow@polbruk.pl

LUBLIN
20-234 Lublin
ul. Metgiewska 74
☎ 81 710 27 30
📠 81 710 26 39
📠 667 987 342
📠 81 710 27 31
✉ lublin@polbruk.pl

LUBLIN 2
20-331 Lublin
ul. Pancerników 12
☎ 81 710 27 30
📠 789 020 677
✉ lublin2@polbruk.pl

RZESZÓW
36-060 Głogów Mtp.
Lipie 83
☎ 17 851 80 80
📠 601 835 931
📠 17 851 80 70
✉ rzeszow@polbruk.pl





Polbruk - numer 1 na polskim rynku

Nasze firmowe produkty już od ponad 27 lat kreują i zmieniają na lepsze przestrzeń, w której pracujemy, odpoczywamy, uczymy się i bawimy.

Gdy spacerujemy po deptaku czy parku, jedziemy rowerem po nadmorskim bulwarze, wysiadamy z samochodu przy centrum handlowym, ośrodku sportowym czy uczelni, idziemy do teatru albo kościoła, a nawet wypoczywamy na własnym tarasie - wszędzie towarzyszy nam marka Polbruk.

Rozwój firmy

Polbruk z niewielkiego przedsiębiorstwa jakim był w 1991 roku, stał się ogólnopolską spółką, która zdobyła pozycję lidera na polskim rynku. Dziś na terenie całego kraju działa w 19 lokalizacjach. Silne zakotwiczenie marki

w świadomości odbiorców spowodowało, że Polbruk jest obecnie najbardziej rozpoznawalną kostką na rynku. Wiodącą pozycję firmy potwierdzają wyniki badań przeprowadzonych przez Millward Brown*. Według nich Polbruk jest Top of Mind wśród producentów kostki brukowej, a produkty marki są najczęściej używane i polecane innym osobom spośród wszystkich dostępnych na polskim rynku. 90% Klientów jest zadowolona z produktów Polbruk - to najlepsza rekomendacja.

Eksperci Polbruk

Największą siłą marki są ludzie. Firmę tworzy blisko 670 zaangażowanych, pełnych pasji i nieustannie podnoszących swoje kwalifikacje pracowników, zatrudnionych na różnych stanowiskach i w różnych działach, którzy wspólnie realizują kolejne ambitne plany marki.

Produkty i realizacje

W ofercie Polbruk znajdują się produkty z segmentów: TOP, Styl, Klasyka, Architektura, oraz Technika - z rozwiązaniami przemysłowymi. Elementy, zarówno te nawierzchniowe, jak i drogowe, mają szerokie zastosowanie oraz stanowią stylistyczne i funkcjonalne dopełnienie różnorodnych kompozycji przestrzennych. Z wykorzystaniem

produktów firmy Polbruk zrealizowana została niezliczona ilość alejek ogrodowych, podjazdów garażowych, chodników i deptaków miejskich, a także peronów i dworców kolejowych oraz prestiżowe obiekty architektoniczne. Do tych ostatnich zaliczyć można m.in. nawierzchnie przy Skwerze Kościuszki w Gdyni, Pomniku Obrońców Wybrzeża na Westerplatte, Rynek Miejski w Boguchwale, otoczenie osiedla apartamentowców Lea 251 w Krakowie, ulicę Piotrkowską w Łodzi ze słynnymi żeliwnymi tabliczkami z nazwiskami mieszkańców, a także deptak otaczający Stadion Tauron Arena w Krakowie. Dzięki produktom Polbruk na nowo ukształtowane lub zrewitalizowane obszary są nie tylko trwałe przez lata, lecz też atrakcyjne i reprezentatywne, co bezpośrednio wpływa na wzrost wartości inwestycji.

Polbruk to wiodący producent kostki brukowej i wyrobów drogowych w Polsce. Posiada 27 lat doświadczenia na polskim rynku, a od 1997 roku stanowi część międzynarodowego koncernu CRH - jednej z wiodących, globalnych grup materiałów budowlanych na świecie.

* Według badań Millward Brown dotyczących siły producentów (marek) kostki brukowej w Polsce / 03-05.2016

Polbruk 
A CRH COMPANY



TARAS NA GRUNCIE BUDOWA I ARANŻACJA

Kostka brukowa tworząca nawierzchnię alejek ogrodowych i podjazdu od dawna nie pełni funkcji wyłącznie użytkowej. Stanowi również element dekoracyjny, a razem z ogrodzeniem i roślinnością - wizytówkę posesji. O tym, na co warto zwrócić uwagę przed dokonaniem wyboru produktu, opowiada Pan Piotr Jankowski, właściciel posiadłości z tarasem wykonanym przy użyciu elementów firmy Polbruk.

Rozmowa z Panem Piotrem, właścicielem posesji

Nawierzchnie tarasu, alejek ogrodowych i podjazdu utwardza się kostką brukową bądź płytami betonowymi z myślą, że będą służyły przez wiele lat. Aby tak się stało, należy wybrać produkt zgodny z przeznaczeniem, odznaczający się wyjątkową estetyką i wytrzymałością. Z tego względu warto postawić na pewnych producentów, jak Polbruk.

Dlaczego Polbruk? - Dom buduje się na lata, dlatego nie warto iść na skróty i oszczędzać na jakości. Wybierałem materiały wyprodukowane przez firmy o ugruntowanej pozycji na rynku. Tak również było w przypadku wyboru kostki na podjazd i taras. Wybrałem Polbruk, markę, która gwarantuje najwyższy standard w tej branży. Szeroka gama produktów pozwoliła mi dobrać elementy najlepiej pasujące do domu.

Czym kierował się Pan wybierając produkty do realizacji inwestycji? - Zdecydowaliśmy się na płyty **Polbruk Linea** s. 28, które uwiiodły mnie, a właściwie żonę, swoim kształtem oraz oryginalną fakturą nawierzchni. Skłamałbym, gdybym powiedział, że nie zwracałem uwagi na cenę. Jednak nie poszukiwałem produktu najtańszego, a takiego, który przy stosunkowo korzystnej cenie, zapewni odpowiednią jakość i estetykę całej realizacji. Finalnie, przy zachowaniu limitu budżetowego, udało się wybrać dobry produkt, który idealnie pasuje do elewacji i stylu naszego domu.

Jakie znaczenie dla Pana miały również inne usługi Polbruk? - Budowa domu to ogromny stres dla inwestora.

W takiej sytuacji dobrze jest móc polegać na sprawdzonych rozwiązaniach. W firmie Polbruk spodobała mi się możliwość otrzymania wstępnego projektu. Dzięki pomocy architekta mogliśmy zaplanować teren, który wcześniej wyglądał jak pobożowisko. W mojej głowie szalało tysiąc różnych pomystów, co z tym można zrobić. Na szczęście porady Pani Darii... pomogły to wszystko uporządkować. Do tego spotkałem się z bardzo dobrą obsługą, zarówno na etapie zakupu, jak i wykonawstwa. Polecono mi sprawdzonego brukarza, który doradził wiele praktycznych rozwiązań już na etapie realizacji. Po roku użytkowania nawierzchni z całą odpowiedzialnością mogę polecić produkty, jak i obsługę Polbruk.

Posesja Pana Piotra Jankowskiego, którą ubogaca płyta wet-cast **Polbruk Linea** s. 28, z linii TOP Polbruk, znajduje się w Gdańsku.



KLASYCZNA ELEGANCJA - PONADczasowe PIĘKNO

Linia **Polbruk Styl**, to bogactwo wyboru. Różnorodne powierzchnie - od drobnych elementów kostki płukanej **Polbruk Avanti** - przez niecodzienny kształt kostki **Polbruk Petra** - po ekskluzywne, inspirowane naturalnym wyglądem kamienia płyty tarasowe **Polbruk Multicomplex** lub **Polbruk Ideo**.

Światło i czar gorącego Południa, śródziemnomorska architektura - to wciąż wypełniona upalnym słońcem i radosnym spokojem - inspiracja do tworzenia niepowtarzalnych zestawień. Z miejsc o charakterystycznych rysach architektonicznych takich jak: Włochy, Hiszpania, Grecja, Cypr, zapożyczamy to, co najlepsze, aby w twórczy sposób przekształcić wzór w zupełnie nowe, własne odkrycia. Nasze ogrody, domy nabierają fantazyjnych - niemal bajkowych - kształtów i w zależności od wyobraźni ich właścicieli - nawiązują do włoskich

willi, hiszpańskich rezydencji, mauretańskich siedzib rodowych, architektury andaluzyjskiej lub tokańskiej. Budynki o płaskich lub lekko skośnych dachach, jasnych elewacjach, otaczane są dziedzińcami, tarasami, otwartymi gankami. Chętnie sięgamy po naturalne motywy oraz zdobienia takie jak: drewniane ramy okien, pergole porośnięte bujnymi winoroślami, a także dodatki kontrastujące z pastelowym kolorem ścian i otoczenia. Obecność barwnych detali dynamizuje kompozycję, dodaje jej entuzjazmu...

Doskonałym przykładem inspiracji stylem włoskim jest kolekcja **Polbruk Petra** s. 70. Nieregularne kostki o strukturze surowego kamienia nawiązują do śródziemnomorskich tradycji. Melanże w kolorze sahary efektownie prezentują się na dużych, otwartych przestrzeniach, gdzie często zagląda słońce, a roślinność bujnie rozkwita intensywnością kolorów. Z kolei odcienie onyxu - o lekko przydymionej powierzchni - to doskonałe

wykończenie ogrodowej ścieżki pachnącej ziołami i lawendą.

Polbruk Multicomplex s. 62, **Polbruk Ideo** s. 88, **Polbruk Magna** s. 126 równie dobrze wpisze się w architekturę posesji w śródziemnomorskim stylu. Każdej przestrzeni nadadzą promienistego, słonecznego wyglądu, pełnego ciepła letnich wspomnień. Elementy o niecodziennej fakturze oraz kolorystyce, które dostosowano wymiarami również dla mniejszych powierzchni, umożliwiają wykończenie tarasu, czy patio - nawet o niewielkich gabarytach.

Nieregularny kształt krawędzi w połączeniu z gładką teksturą to cechy kolekcji **Polbruk Granito** s. 92 - stworzonej do aranżacji powierzchni nasyconych słońcem. W domu i ogrodzie stylizowanym na śródziemnomorski, obok charakterystycznych, dużych przestrzeni wykończonych płytą tarasową nie powinno zabraknąć kostek **Polbruk Avanti** s. 80, **Polbruk Westa** s. 84, **Polbruk Carmino** s. 76. Doskonale komponują się z nieoszlifowanym kamieniem, żwirowym wykończeniem fug, drobnymi otoczkami. Wszystkie te elementy doskonale współgrają z typową dla Południa pnącą roślinnością wyeksponowaną na efektownych pergolach, siatkach lub kratkach.



SZLACHETNOŚĆ GEOMETRII - PRECYZJA FORMY

Od zawsze - uniwersalny język geometrii - wykorzystywany jest w kompozycjach architektonicznych, malarskich, fotograficznych, aranżacji ogrodów, wzornictwie, a nawet w modzie. Współcześnie, zrównoważone zestawienia cieszą się niestabnym zainteresowaniem, podobnie jak dynamiczne kontrasty kształtów i faktur.

Jeśli we wnętrzu Twojego domu przeważają geometryczne motywy, kubistyczne kształty, jeżeli wyżej cenisz minimalistyczną prostotę od ferii rozbuchanych form - z pewnością zechcesz przenieść tam i uporządkowanie do swojego ogrodu, na zewnątrz posesji, czy też przemycić ulubiony styl w elementach małej architektury. Nasz dom czy ogród zazwyczaj stanowi stylistyczną kontynuację tego w czym gustujemy oraz czym lubimy otaczać się na co dzień. Dom, taras, patio - to tu spędzamy mnóstwo czasu, wypoczywamy lub spotykamy

się z przyjaciółmi. Właśnie dlatego całość powinna być przemyślana w najdrobniejszym szczególe - nie ma tu miejsca na przypadkowość - a rozsądny minimalizm, proporcjonalność użytych faktur oraz materiałów pozwala osiągnąć pełną harmonię. Aranżacje powinny opierać się na prawidłowościach, regularności i konsekwencji w wyznaczaniu ścieżek, podjazdów, tarasów - a także na dbałości o funkcjonalność przestrzeni naszego „miejsca na Ziemi”. Zdyscyplinowany tam kompozycji może zostać odzwierciedlony w wyborze nawierzchni, na przykład w perfekcyjnej regularności kostki **Polbruk Ideo** s. 88. Symetryczne kształty, powtarzalne wzory stworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem może być minimalistyczna kolorystyka. Ale o tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły - charakter wybranej kostki, niecodzienne dodatki dostosowane do stylistyki budynku oraz inne elementy małej architektury. Nawet jeśli bryła Twojego domu w niczym nie przypomina niezwykłych budowli a la Le Corbusier, możesz nadać jej nowoczesny charakter. Pozwolą na to kolekcje:

Polbruk Exa s. 42, **Polbruk Urbanika** s. 118 - doskonale współgrająca z przestrzenią miasta, chętnie towarzysząca architektonicznym kompozycjom ze szkła i stali.

Z prostym, inspirowanym modernizmem projektem architektonicznym najlepiej współgrać będzie również nawierzchnia skomponowana w odcieniach szarości, np. płyty tarasowej nawiązującej fakturą do granitu płomieniowanego **Polbruk Aura** s. 32 w kolorze grafitowym (dim). Ciekawym pomysłem dekoracyjnym może okazać się ułożenie na przemian pasów z szarej i grafitowej kostki **Polbruk Trento** s. 110 lub też przetłamanie jednolitej nawierzchni geometrycznym wzorem wykonanym z kostki w innym odcieniu. Elementem dopełniającym projekt mogą być **Stopnie Grando** s. 218 w jasnoszarym kolorze.



W SIELSKIM KLIMACIE PODMIEJSKIEJ REZYDENCJI

Kostki brukowe od zawsze cieszyły się popularnością na szlacheckich dworach i terenach ekskluzywnych posesji. Wykładano nimi ogrodowe ganki, podjazdy oraz wnętrza altan. Niegasnącą sławę zawdzięczają różnorodnym tonacjom barwnym, subtelnym, cieszącym oko kształtom oraz nietuzinkowym zastosowaniom. Kolekcja kostek postarzanych czerpie z najlepszych tradycji zamierzchłych epok i łączy je z zaletami nowoczesnych technologii.

Aranżacje współczesnych ogrodów coraz częściej są inspirowane realizacjami z ubiegłych wieków. Czasami moda na minimalizm ustępuje miejsca pomysłowym syntezom różnych stylów, które wnoszą do ogrodu odrobinę oryginalnego nastroju. Dyskretny urok dawnych epok zaklęty w postarzonej nawierzchni pozwala w elegancki sposób nawiązać kontakt z dworską tradycją. W ten nurt doskonale wpisują się kostki z kolekcji **Polbruk Nostalite Prima** s. 102 oraz **Polbruk Carmino** s. 76.

Kolory odgrywają w ogrodzie kluczową rolę, nadają mu charakter i kształtują przestrzeń. Sposobem na barwne zagospodarowanie posesji jest nawierzchnia wyłożona barwioną kostką brukową. Feerią barw wpiszą się w otoczenie ogrodów klasycznych rezydencji, jak i nowoczesnych apartamentów.

Ponadto pełne wybarwienie każdej kostki sprawia, że kolor jest widoczny ze wszystkich jej stron. Dzięki temu można ją wykorzystać do budowy murków ogrodowych, kwietników, podstawy siedzisk. Nadaje się też do obudowy grilla lub innych elementów ogrodu. Przy ich pomocy zbudujemy stopnie, które będą nie tylko wygodne, ale również spójne stylistycznie z resztą nawierzchni.

Odrobinę południowoeuropejskiej atmosfery możemy wprowadzić na polskie ulice i prywatne posesje przy pomocy kolekcji kostek brukowych przypominających formą i strukturą klasyczny stary bruk. Doskonale sprawdzą się w tej roli kostki celowo postarzane takie jak **Polbruk Nostalite Prima** s. 102. To elementy, których obijana, nieregularna krawędź brzegowa imituje bruk naznaczony duchem czasu, świetnie wkomponowujący się w stylizację retro.



JAK WYBRAĆ KOSTKĘ BRUKOWĄ

Rozmowa z Panem Sebastianem, właścicielem posesji

Przed dokonaniem wyboru kostki brukowej, warto zastanowić się: jaką rolę będzie ona pełniła na naszej posesji, czy dobrze wkomponuje się w otoczenie domu oraz czy jej parametry techniczne pozwolą użytkować produkt przez wiele lat.

Kostka brukowa powinna odznaczać się wyjątkową estetyką i wytrzymałością, gwarantującą zadowolenie z produktu przez lata. Z tego względu warto stawiać na pewnych producentów o sprawdzonej renomie, jak Polbruk.

Dlaczego Polbruk? Firma oferuje szeroki wachlarz kostek brukowych i elementów małej architektury o wyjątkowym designie, dając gwarancję wysokiej jakości. Potwierdzają to właściciele domów, którzy zdecydowali się zaaranżować przestrzeń kostką brukową tej firmy. Czym kierowali się przy wyborze? Opowiada Pan Sebastian Kociński (właściciel posesji przedstawionej na zdjęciu).

- Najważniejsza była estetyka produktu - możliwość wyboru wielu kolorów i kształtów, które pozwoliłyby stworzyć lekką, a zarazem stabilną kompozycję. Nie bez znaczenia była również renoma firmy oraz kwestie

techniczne - gwarancja utrzymania koloru, łatwość czyszczenia oraz użytkowania. Ostatecznie zdecydowałem się na kostkę **Polbruk Granito** s. 92 w kolorze hawaii, **Polbruk Carmino** s. 76 latte i hawaii. Całość kompozycji dopełniają brązowe **Obrzeża Canto** s. 190 oraz grafitowe **Palisady Zen** s. 202.

- Dzięki profesjonalnemu doradztwu ze strony firmy, w ramach usługi projektowej, udało się zaaranżować przestrzeń w taki sposób, że obecnie pełni ona rolę swoistego placu wystawowego dla osób przejeżdżających, które zatrzymują się przed domem, aby z bliska obejrzeć kostkę brukową Polbruk, a czasem nawet dopytać o parę rzeczy związanych z jej użytkowaniem - wyjaśnia Pan Sebastian.



OKIEM ARCHITEKTA KOSTKI POLBRUK W PRAKTYCE

Projekt renomowanej pracowni architektonicznej Kita Koral

Autorem obu projektów jest zespół architektów z pracowni Kita Koral Architekci. Sukces polskich projektantów skłania do namysłu nad tym, czym przede wszystkim kierują się architekci przy wyborze odpowiednich materiałów nawierzchniowych?

- W momencie doboru odpowiednich materiałów kierujemy się przede wszystkim indywidualnymi wymaganiami danej inwestycji, względami wizualnymi, praktycznymi, jak i ekonomicznymi. Ważne jest, by produkty w pełni spełniały oczekiwania twórców projektu zarówno pod kątem estetyki, jak i kwestii technicznych, niemniej równie ważny jest stosunek jakości produktu do jego ceny - mówi Piotr Kita z pracowni Kita Koral Architekci. Elementy zagospodarowania terenu, takie jak kostka brukowa oraz mała architektura, muszą być idealnie dopasowane do założeń projektowych, a także stanowić integralną część danej koncepcji, czyli harmonizować z nią w kwestii koloru oraz kształtu. Istotne są także parametry techniczne, które pozwalają stwierdzić, jak bardzo dane materiały są odporne na duże obciążenia oraz powstawanie zabrudzeń. Wytrzymałość materiałów ma szczególne znaczenie przy projektowaniu nawierzchni wokół dużych obiektów, takich jak stadiony, ośrodki kultury, czy hotele. Wtedy też w parze z odpornością na duże obciążenia powinna iść bardzo solidna budowa.

Czy projektanci miewają swoich faworytów w świecie materiałów nawierzchniowych? Odpowiedź brzmi tak. Przykładowo projektanci z pracowni Kita Koral Architekci coraz częściej stawiają na kolekcję Styl, a w szczególności model **Polbruk Complex** s. 106 o płukanej powierzchni. Geometryczne kształty, stonowana kolorystyka oraz walory

użytkowe tej kostki spowodowały, że idealnie wpisała się ona w dwie nasze realizacje - Osiedle Black & White oraz Osiedle Rainbow w Krakowie - mówi Tomasz Koral z pracowni Kita Koral Architekci.

Które z produktów mają szansę stać się nowym hitem wśród projektantów nawierzchni? Według Pana Piotra Kity, dużym zainteresowaniem bez wątpienia cieszyć się będą betonowe płyty **Urbanika** s. 118, a także elementy wyprodukowane dzięki technologii wet-cast z linii Polbruk TOP - płyty **Aura** s. 32 i **Linea** s. 28. Zespół pracowni Kita Koral Architekci planuje również zaangażowanie produktów firmy Polbruk w nowo tworzone projekty. To właśnie elementy **Urbaniki 60** s. 122 w odcieniu szarym i grafitowym, staną się integralną częścią kolejnej krakowskiej realizacji Lea 251. Kostka Polbruk dopełni tam otoczenie kompleksu nowoczesnych apartamentów o podwyższonym standardzie.



ROZUMNA EKOLOGIA - PRZYJAZNE ROZWIĄZANIA

Dziś dbałość o środowisko naturalne, to kwestia priorytetowa! Stąd tak popularne stają się materiały wykończeniowe, które oprócz podstawowej funkcjonalności, mogą ożytywnie wpływać na otaczające nas środowisko. Sposobem na wykończenie nawierzchni, wedle najlepszych ekologicznych standardów, są ażurowe płyty **Meba** oraz **Greengo** i kostka **Polbruk Ekol**.

Szukając proekologicznych rozwiązań warto zacząć dostownie od podstaw. Posadzenie drzew i krzewów z pewnością będzie dobrym początkiem, jednak akcenty zieleni można „uchronić” również w miejscach przeznaczonych na parking, czy podjazd do garażu. Ażurowe płyty **Polbruk Meba** s. 258, **Polbruk Greengo** s. 256, **Polbruk Extrano** s. 54 lub kostki **Polbruk Ekol** s. 254 o specjalnych kształtach – po ułożeniu – pozostawiają wolne miejsce, które można wypełnić grysem, drobnym żwirem, czy też obsiać trawą. W ten sposób – niezabudowane otwory – zapewniają przenikanie wody do gruntu, co pozwala uniknąć częściowego wyjąłowienia terenu i chroni ekosystem.

Co najważniejsze ekologiczne kostki i płyty – zapewniając przyjazne naturze wykończenie nawierzchni – nie tracą nic ze swej funkcjonalności i użyteczności. Elementy o grubości 8 cm lub w przypadku **Polbruk Meba** s. 258 również o grubości 10 i 12 cm – pozwalają na stosowanie ich w miejscach przeznaczonych na podjazdy, parkingi, wewnętrzne drogi osiedlowe. Dodatkowo trwała nawierzchnia zapewnia stabilne, bezpieczne podłoże parkingu nawet dla większych samochodów.

O tym, że firmy muszą uiszczać opłaty za odprowadzanie wód do rzek, jezior, czy gruntów wiadomo nie od dziś. Coraz częściej pojawia się również wątek tak zwanego „podatku deszczowego” wprowadzanego w życie przez niektóre gminy, który dotyczy nie tylko znajdujących się na ich obszarze zakładów produkcyjnych, ale również prywatnych posesji. Podatek polegający na naliczaniu opłat za wodę opadową i roztopową, odprowadzaną z trwale utwardzonych powierzchni do miejskich sieci kanalizacyjnych wprowadzono już w Koszalinie, Poznaniu, Bielsku-Białej. Metodą na zmniejszenie dodatkowych kosztów właścicieli domów jednorodzinnych, a jednocześnie aktywnym sposobem dbania o środowisko, jest zastosowanie ekologicznych kostek brukowych, które w przeciwieństwie do standardowych elementów, czy nawierzchni z litego betonu – nie stanowią szczelnej płaszczyzny. Pozostające pomiędzy nimi przestrzenie lub ażurowe wzory, jak w przypadku płyt **Polbruk Greengo** s. 256, pozwalają na naturalne wsiąkanie w ziemię wód pochodzących z opadów i topniejących śniegów. Dzięki temu nadmiar wody odprowadzany jest wprost do gruntu, nie tworząc kałuż i nie sphywając do miejskiej kanalizacji. W ten sposób dbamy o naturalny ekosystem, zmniejszamy koszty, a wokół domu tworzymy trwałą, a do tego zieloną nawierzchnię.

Troska o środowisko naturalne to coraz popularniejszy trend, który dostownie i w przenośni możemy „pielęgnować na własnym podwórku”.

Z CZEGO ZROBIĆ SCHODY?

📷 | Stopień Grando | faktura: łamana | kolor: latte

Otoczenie posesji, to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz równe ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, płaszczyzny, poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń. W tej roli doskonale sprawdzają się schody wykonane z kostki brukowej.

Mała architektura. Stopień do perfekcji.

Grunt jak należy

Informacji o stabilności gruntu dostarczy nam klasyfikacja gleby. Jeszcze przed rozpoczęciem prac dane te powinien znać wykonawca. Niekiedy będziemy mieli do czynienia ze słabym podłożem, które wymaga wzmocnienia przez podsypkę lub podbudowę. Koniecznie trzeba zwrócić na to uwagę, by w przyszłości zmiany pór roku nie przyniosły obniżania się gruntu, podwyższonego poziomu wód gruntowych i związanych z tym problemów.

Schody od podstaw

Rozpoczynając pracę musimy pamiętać o wybraniu ziemi w miejscu, w którym powstaną schody. Kolejny krok to wykonanie piaskowo-cementowego zasypu. Przy słabszych podłożach konieczne będzie wykonanie podbudowy z suchego betonu. Alternatywnym rozwiązaniem może być zasypka cementowa, dzięki której wzmocnimy i zagęścimy grunt.

Stopniowo do celu

Ilość stopni zależy będzie od tego, jaka jest różnica wysokości między tymi miejscami. Głębokość stopnia najlepiej dopasować do wielokrotności rozmiaru kostek. Dzięki temu wyeliminujemy problem z docinaniem materiału, a schody zyskają na swojej

Kostka brukowa jest sprawdzoną alternatywą dla płytek gresowych i klinkierowych. Zanim przystąpimy do układania schodów warto zacząć od podstawowej wiedzy.

estetyce. Precyzja przełoży się na estetykę, długoletni komfort użytkowania, a także bezpieczeństwo użytkowników. Osadzanie schodów zaczynamy od elementów brzegowych (np. palisad, obrzeży), niektóre kształty pozwalają swobodnie tworzyć łuki i półkola. Najlepiej osadzać obrzeża na suchym lub półsuchym betonie. Ważne, by nie mocować ich bezpośrednio w ziemi. Następnie układamy kostki brukowe. Warto pamiętać, by przy jasnych kostkach używać białego młotka, który nie zostawi zabrudzeń.

Efekt końcowy

Po ułożeniu kostek przerwy między nimi powinny być starannie wypełniane czystym piaskiem płukany. Nie zawiera on nasion, więc nie będzie później kłopotów z zarastaniem fug. Powierzchnię należy zasypać kilka razy piaskiem i zamieść (fugowanie) oraz poać wodą (szlamowanie). Na małych powierzchniach nie używamy zagęszczarek, co pozwoli uchronić powierzchnię od zniszczenia.

Efektowne kompozycje uzyskamy wykorzystując **Stopień Grando** 📄 s. 218, **Stopień schodowy Linea** 📄 s. 226, **Stopień schodowy Lira** 📄 s. 222 lub **Palisadę łamaną** 📄 s. 210, które wprowadzą na posesję urok charakterystyczny dla piaskowca. Gustowny i ponadczasowy charakter możemy nadać schodom dzięki kolekcji **Canto Trapez** 📄 s. 194 oraz **Obrzeżu Endo** 📄 s. 178. Dodatkowo z tych obrzeży można układać nie tylko ciągi proste, ale również łuki.

USŁUGA PROJEKTOWA

Zamówić projekt otoczenia u architekta, czy spróbować stworzyć coś samemu?

Przed takim pytaniem staje chyba każdy, kto właśnie zamierza położyć nawierzchnię wokół własnego domu. Pewnym jest, że gdyby nie znaczna różnica w cenie, sporo osób zamiast tworzyć samemu wybrałoby projekt zrobiony „na miarę”, indywidualny – a więc dopasowany do potrzeb i gustów, a przede wszystkim do stylistyki domu i charakterystyki otoczenia.

Polbruk szanując czas i pieniądze swoich Klientów, a jednocześnie dbając o ich wygodę uruchomił usługę projektowania nawierzchni. Podpowiadamy, jak zaaranżować przestrzeń wokół domu – jakimi kształtami, fakturami i barwami ją wypełnić, by cała posesja nabrała wyjątkowego i niepowtarzalnego charakteru. Zachęcamy do skorzystania z wiedzy i umiejętności naszych architektów krajobrazu, którzy dokonają pomiarów w terenie, opracują koncepcyjny projekt zagospodarowania terenu, co znacznie ułatwi zamówienie odpowiedniej ilości materiałów **Polbruk** i w rezultacie wykonanie nawierzchni.

Usługi projektowe

2D-projekt

Zakres usługi:

- Projekt nawierzchni brukowej oraz elementów małej architektury (min. 150 m² wyrobów z linii STYL),
- Jeden wariant ułożenia,
- Szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- Konsultacja z architektem na budowie.

3D-projekt

Zakres usługi:

- Projekt nawierzchni tarasu oraz elementów małej architektury (min. 50 m² wyrobów z linii TOP),
- Jeden wariant ułożenia,
- Szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- Konsultacja z architektem na budowie,
- Wizualizacja 3D wybranego fragmentu projektu.

Aby móc skorzystać z darmowej usługi projektowej, wystarczy:

1. Zdecydować się na zakup min. 150 m² dowolnej kostki z linii STYL lub min. 50 m² z linii TOP oraz elementów ARCHITEKTURY.
2. Następnie dokonać zamówienia u naszego dystrybutora/hurtowni:
www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic

Aby zlecić wykonanie koncepcji nawierzchni brukowej, należy:

1. Wypełnić formularz zamówienia dostępny w hurtowni lub na www.polbruk.pl w zakładce „Usługa projektowa” i wpłacić kaucję w hurtowni.
2. Wysłać na adres projekt@polbruk.pl wypełniony formularz i dowód wpłaty kaucji za pośrednictwem hurtowni.
3. Aby otrzymać zwrot kaucji należy dokonać zakupu w hurtowni, w której zlecono projekt.

Projektanci

zachodniopomorskie | pomorskie |
warmińsko-mazurskie | Gdańsk
☎ 519 831 409

kujawsko-pomorskie / Bydgoszcz
☎ 605 634 295

mazowieckie | łódzkie |
wielkopolskie | podlaskie / Warszawa
☎ 519 710 375

świętokrzyskie | mazowieckie |
lubelskie / Kielce
☎ 519 076 515

śląskie | dolnośląskie | opolskie |
lubuskie / Tarnowskie Góry
☎ 511 859 950

dolnośląskie / Legnica
☎ 519 516 217

małopolskie / Niepotomnice
☎ 517 831 467

podkarpackie / Rzeszów
☎ 507 782 353

podkarpackie / Dębica
☎ 517 805 375

✉ projekt@polbruk.pl



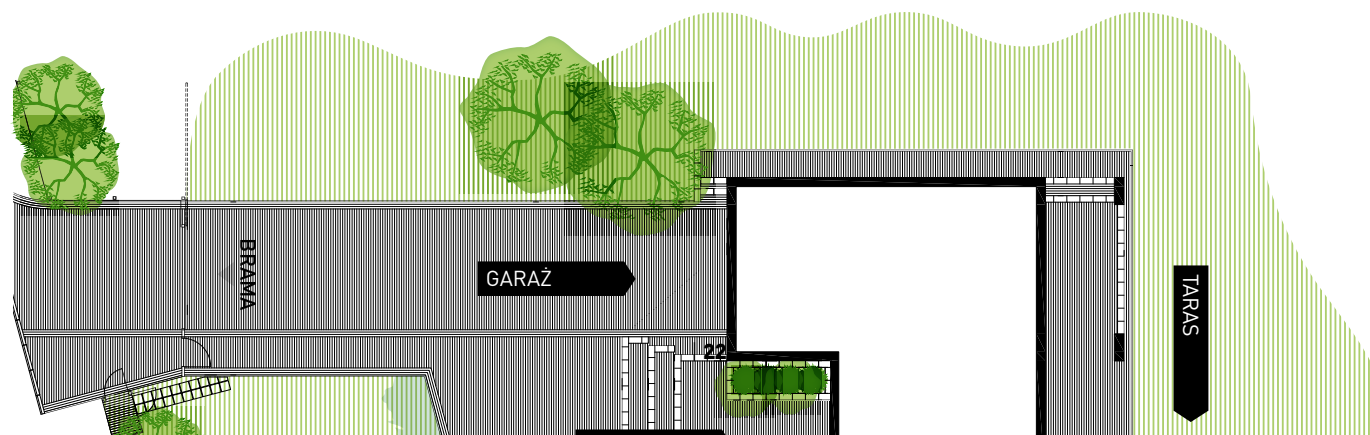
Formularz

Szczegółowy regulamin/
formularz dotyczący
usługi projektowej jest
dostępny na stronie
polbruk.pl w zakładce
„Usługa projektowa”



Gdzie kupić

Pełna lista dystrybutorów
znajduje się na stronie
polbruk.pl w zakładce
„Gdzie kupić”



IMPREGNAT POLBRUK EFEKT

Szybkoschnący impregnat do kostki brukowej i płyt tarasowych

Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabtyszcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - około 20 minut.

Zalecany do impregnowania kostki brukowej gładkiej, płukanej, postarzanej, płyt tarasowych i hodników, obrzeży oraz palisad, murków i ogrodzeń. Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych.

kontakt@polbruk.pl

Zalety

- Nie zawierający rozpuszczalnika
- Chroni przed agresywnymi zabrudzeniami
- Powierzchnie zaimpregnowane **Polbruk Efekt** są odporne na działanie czynników atmosferycznych, nie chłoną wody i oleju
- Struktura powierzchni pozostaje nienaruszona
- Nie powoduje zmiany jej zabarwienia
- Nie nabtyszcza
- Umożliwia oddychanie betonu
- Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię
- Odporny na alkalia
- Szybko schnie - około 20 minut
- Impregnat można nanosić opryskiwaczem ciśnieniowym
- Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych
- Eksploatacja powierzchni możliwa jest po 24 godzinach od impregnacji
- Wydajny - 100-300 ml/m²
- Występuje w dwóch opakowaniach 2 l i 5 l
- Posiada atest PZH



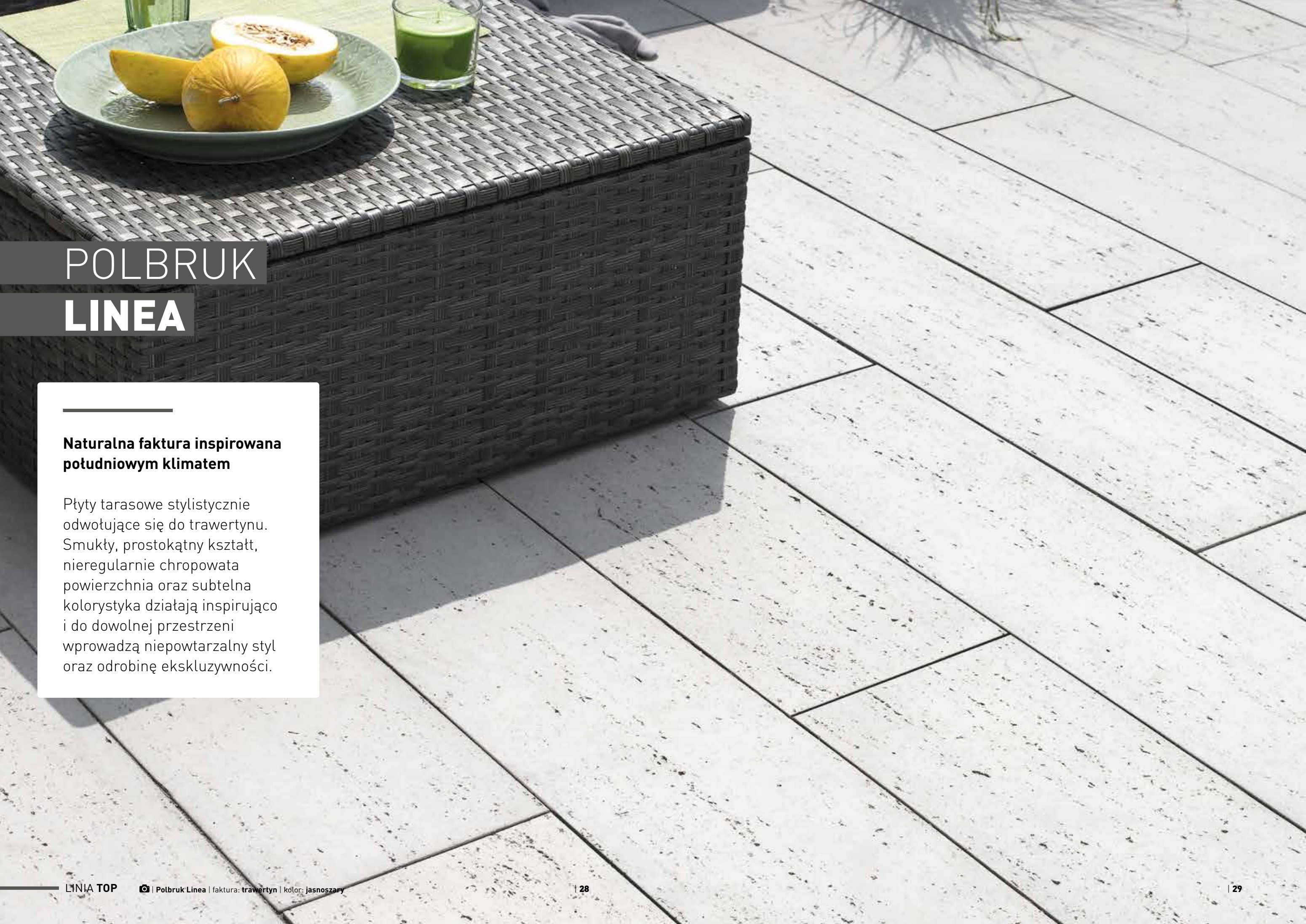
Gdzie kupić?



Impregnat jest dostępny:
- w Działach Sprzedaży Polbruk S.A. (informacje na stronie 2)
- u dystrybutorów, adresy znajdziesz na stronie: polbruk.pl, zakładka „Gdzie kupić?”



Polbruk Linea	28
Polbruk Aura	32
Polbruk Lira	36



POLBRUK LINEA

Naturalna faktura inspirowana południowym klimatem

Płyty tarasowe stylistycznie odwołujące się do trawertynu. Smukły, prostokątny kształt, nieregularnie chropowata powierzchnia oraz subtelna kolorystyka działają inspirująco i do dowolnej przestrzeni wprowadzą niepowtarzalny styl oraz odrobinę ekskluzywności.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



25×50 cm



25×75 cm



25×100 cm

■ KOLORYSTYKA



jasnoszary
trawertyn



beżowy
trawertyn

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	trawertyn	jasnoszary, beżowy	25×50; 25×75; 25×100

Pojedynczy wymiar na palecie | ☎ produkt dostępny na zamówienie

Zastosowanie

Grubość 4 cm
do wykorzystania
na tarasy, ścieżki
i alejki

**Instrukcja
zabudowy płyt
tarasowych**

**Polbruk Linea
na stronie**

POLBRUK AURA

Niepowtarzalna aura w ogrodzie

Polbruk Aura wyróżnia się lekkością formy oraz jedyną w swoim rodzaju fakturą nawiązującą stylistycznie do płomieniowego granitu. **Polbruk Aura** to optymalne rozwiązanie, aby zakomponować ścieżkę, patio, taras.





■ KSZTAŁT | WYMIARY

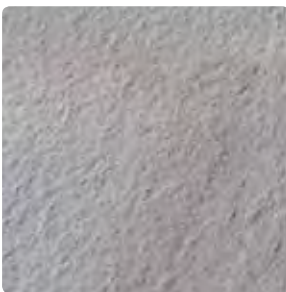


45×60 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	granit płomieniowany	dim	45×60

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



dim
granit płomieniowany



Zastosowanie

 **Grubość 4 cm**
do wykorzystania
na tarasy, ścieżki
i alejki

Instrukcja
zabudowy płyt
tarasowych



Polbruk Aura
na stronie



POLBRUK LIRA

Naturalny urok drewna, trwałość betonu

Polbruk Lira to propozycja dla szukających rozwiązania łączącego urok faktury drewna z trwałością betonu. Dziś taki efekt jest możliwy dzięki desce betonowej **Polbruk Lira**, która w oryginalny sposób odwzorowuje piękno naturalnego surowca, charakteryzując się dużą wytrzymałością.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



25×50 cm

25×75 cm

25×100 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	drewno	beżowy, brązowy	25×50; 25×75; 25×100

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



beżowy
drewno



brązowy
drewno



Zastosowanie

 Grubość 4 cm
do wykorzystania
na tarasy, ścieżki
i alejki

Instrukcja
zabudowy płyt
tarasowych



Polbruk Lira
na stronie





LINIA
STYL

Polbruk Exa	N 42
Polbruk Oland	46
Polbruk Lamell	50
Polbruk Extrano	54
Polbruk Metrik	58
Polbruk MultiComplex	62
Polbruk Lumia	66
Polbruk Petra	70
Polbruk Carmino	76
Polbruk Avanti	80
Polbruk Westa	84

Polbruk Ideo	88
Polbruk Granito	92
Polbruk Nostalite	98
Polbruk Nostalite Prima	102
Polbruk Complex	106
Polbruk Trento	110
Polbruk Napoli	114
Polbruk Urbanika	118
Polbruk Urbanika 60	122
Polbruk Magna	126
Płytki chodnikowa	130

POLBRUK EXA

NOWOŚĆ

Piękno aranżacji wynika z jej kompozycji

Sitą płyt **Polbruk Exa** jest geometryczna nieregularność, która układa się w dopasowaną całość. Misternie wykonane sześcioboki szybko staną się podstawą klimatycznych ogrodów i tarasów.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



56,3×43,2 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4,5	gładka	taupe	56,3×43,2

Komplet wymiarów na palecie | z jednej płyty uzyska się 0,165 m² powierzchni |  nowość

■ KOLORYSTYKA



taupe
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże trawnikowe | strona 186

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218
Stopień Linea | strona 226

 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238
Ogrodzenie Neo | strona 244

Zastosowanie

 **Grubość 4,5 cm**
do wykorzystania na
tarasy, ścieżki czy alejki

Polbruk Exa
na stronie



POLBRUK OLAND

Nowy wymiar możliwości!

Usiąść i odpocząć wygodnie na betonie - czy to możliwe? Jeśli masz wątpliwości, porzuć je! My zrobiliśmy to już dawno, dzięki czemu dziś możemy zaproponować produkt, zrywający z dotychczasowym sposobem myślenia o kostce brukowej.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



14×28 cm



14×42 cm



14×56 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, nerino, stalowy, bazaltowy, korten	14×28; 14×42; 14×56

Komplet wymiarów na palecie | nowość

■ KOLORYSTYKA



biały
gładki



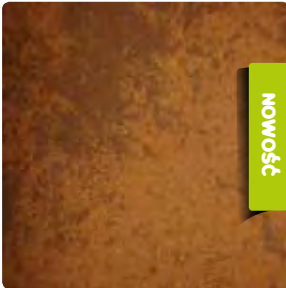
nerino
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



korten
gładki

Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże Modern | strona 182

Schody
Stopień Lira | strona 222
Stopień Linea | strona 226

Murek
Murek Albero | strona 230
Murek/Donica Tigela | strona 238

Zastosowanie

Grubość 6 cm
do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Polbruk Oland
na stronie



POLBRUK LAMELL

Duży format w subtelnej formie...

Płyty **Polbruk Lamell** wyróżniają się dużym formatem, niewielką grubością i stonowanym kolorem. Gdy duża przestrzeń wymaga sprawdzonego rozwiązania, o gładkiej, przyciągającej wzrok fakturze, intuicyjnie wyborem projektanta są płyty **Polbruk Lamell**.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



60×40 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4,5	gładka	nerino, stalowy, fokstrot 	60×40
	płatkana	ritmo_d	

Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość

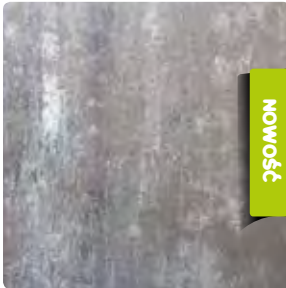
■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



stalowy
gładki



fokstrot
gładki



ritmo_d
płatkany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Flesz | strona 170
Obrzeże Modern | strona 182

 **Schody**
Obrzeże Palinea | strona 198
Stopień Grando | strona 218
Stopień Linea | strona 226

 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234
Ogrodzenie Neo | strona 244

Zastosowanie

 **Grubość 4,5 cm**
do wykorzystania na
tarasy, ścieżki czy alejki

**Polbruk Lamell
na stronie**



POLBRUK EXTRANO

Aranżacja to prawdziwe wyzwanie...

Ażurowa i pełna nieregularności kostka **Polbruk Extrano** powstała, aby uwalniać przestrzeń od konwencjonalizmu. To produkt dla osób, które zarówno w życiu codziennym, jak i w projektowanych ogrodach preferują rozwiązania odważne - przeciwstawiające się banalnym schematom.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



50×50 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
7	gładka	biały, nerino, stalowy, bazaltowy	50×50

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



biały
gładki



nerino
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki

Wykończenie



Palisada/obrzeże

Obrzeże Endo | strona 178
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże Lingo | strona 174



Schody

Stopień Grando | strona 218
Stopień Lira | strona 222
Stopień Linea | strona 226



Murek

Ogrodzenie Neo | strona 244
Murek/Donica Tigela | strona 238

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Polbruk Extrano
na stronie



POLBRUK METRIK

Kwintesencja subtelności!

Trudno o bardziej pomysłowy, a zarazem nieskomplikowany w formie produkt do układania mozaiki średniej wielkości. Możliwość wykorzystania płyt w aranżacjach opartych na wzorze „jodełki” nada przestrzeni splendoru i funkcjonalności.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×28 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, nerino, stalowy, bazaltowy, korten	7×28

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny na zamówienie | nowość

■ KOLORYSTYKA



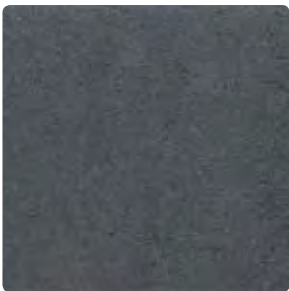
biały
gładki



nerino
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



korten
gładki

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Endo | strona 178
- Schody**
Stopień Grando | strona 218
- Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

Grubość 6 cm
do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Polbruk Metrik
na stronie



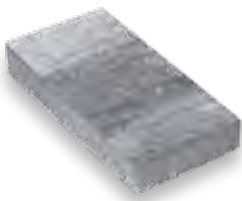
POLBRUK MULTICOMPLEX

Polbruk MultiComplex

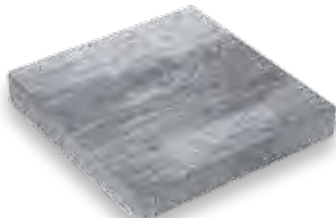
Najlepiej sprawdzi się w otoczeniu domu w stylu modernistycznym lub minimalistycznym oraz na reprezentacyjnych dziedzińcach i placach, którym chcemy nadać ekskluzywny charakter.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



20×40 cm



40×40 cm



60×40 cm

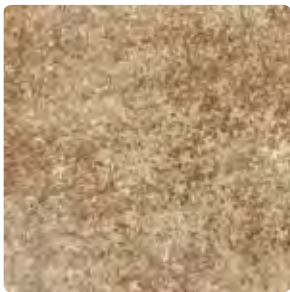
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, latte	20×40; 40×40; 60×40

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



latte
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Flesz | strona 170
Obrzeże Modern | strona 182

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218
Stopień Lira | strona 222
Stopień Linea | strona 226

 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Polbruk
MultiComplex
na stronie



POLBRUK LUMIA

Nowa gwiazda w Twoim ogrodzie

W produkcji kostki **Lumia** używa się kruszywa z dodatkiem luminoforów - substancji wykazujących luminescencję, zdolność absorbowania energii i jej emitowania. **Polbruk Lumia** lśni niebieskim światłem... wystarczy poczekać na zapadnięcie zmroku.



KSZTAŁT | WYMIARY



10×20 cm



10×20 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy	10×20; (10×10)

Komplet wymiarów na palecie

KOLORYSTYKA



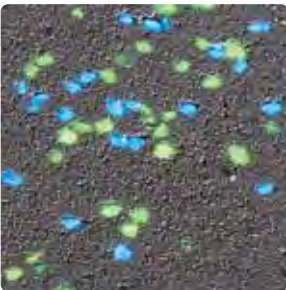
biały
gładki



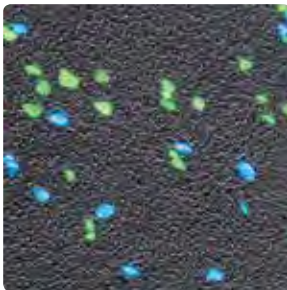
stalowy
gładki



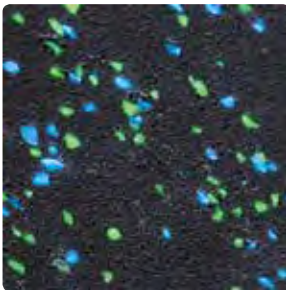
bazaltowy
gładki



biały
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Może Cię zainteresować



Kostka **Polbruk Lumia** to w pełni ekologiczny, łatwy w zabudowie element dekoracyjny Twojego ogrodu. Luminescencyjne kruszywo pozwoli doświetlić zaciemnione miejsca działki, a ścieżkom nada efekt gwieździstego nieba. Efekt ten zależny jest od obecności w sąsiedztwie innych źródeł światła oraz ich natężenia.

**Polbruk Lumia
na stronie**



A photograph of a winding stone path in a garden. The path is made of irregular, light-colored stone tiles that resemble natural rock. It curves through a lush green lawn and is bordered by various plants, including hydrangeas and shrubs. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

POLBRUK PETRA

„Serce” arabskiego królestwa

Inspirowana skalnym miastem Jordanii. Kostki **Polbruk Petra**, przypominające naturalny kamień, stanowią doskonały sposób na unikatową i elegancką aranżację przestrzeni. Nawierzchnia w postaci misternej układanki będzie świetnie współgrać z otoczeniem, tworząc ekskluzywną kompozycję.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



pełna
36,4×26,8 cm

brzegowa
13,4×47,1 cm

brzegowa
13,4×35,2 cm

brzegowa
13,1×24,2 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	sahara, onyx, alpen t	pełna: 36,4×26,8; brzegowe: 13,4×35,2; 13,4×47,1; 24,2×13,1
	ptukana	bianka_d 	

Komplet wymiarów na palecie | t produkt dostępny na zamówienie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



sahara
gładki

onyx
gładki

alpen
gładki

bianka_d
ptukany

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada łamana | strona 210
Obrzeże Canto | strona 190
-  **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

-  **Grubość 8 cm**
do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Petra
na stronie



Z CZEGO ZROBIĆ TARAS?

📷 | Polbruk Lira | faktura: drewno | kolor: beżowy
| Polbruk Ideo | faktura: gładka | kolor: latte

Jak ciekawie zaaranżować strefę wypoczynku na tarasie?

Taras to niezwykle ważny obszar na planie architektonicznym każdej posesji, łączący w sobie zalety domu i ogrodu.



Instrukcja zabudowy płyt tarasowych

Instrukcja znajduje się
na stronie polbruk.pl
w zakładce
„Materiały do pobrania”

Ciekawą aranżację umożliwią kostka **Polbruk Ideo** s. 88, która sprawi, że nawet zwykła ogrodowa loggia zamieni się w letnie „centrum dowodzenia”, integrujące wszystkich domowników. Doświadczenie pokazuje, że zdecydowana większość ludzi najlepiej odpoczywa w naturalnym otoczeniu, dlatego też podczas aranżacji tarasu warto sięgnąć po tradycyjne, sprawdzone materiały: drewno, kamień czy wiklinę. Zanim jednak ustawimy rattanowe fotele, dębowy stół czy leżaki w modnym kolorze wenge lub te wykonane z bielonego drewna, koniecznie trzeba zadbać o podstawę każdego tarasu, czyli jego nawierzchnię. Posadzka musi być nie tylko odporna na działanie czynników zewnętrznych, takich jak deszcz, śnieg czy palące słońce, ale także funkcjonalna i elegancka. Ciekawym pomysłem aranżacyjnym okazać się może wybór betonowych płyt tarasowych o nieregularnej powierzchni i różnorodnych kolorach, kształtach oraz wymiarach. Dobrym przykładem są płyty **Polbruk Lira** s. 36 o fakturze przypominającej prawdziwe drewno. Ich naturalnie wyglądająca struktura sprawia, że doskonale komponują się zarówno z kamieniem, drewnem, jak i kostką brukową. Elementy kwadratowe i prostokątne

Z racji położenia taras to również przestrzeń niezwykle wymagająca pod względem aranżacyjnym, szczególnie jeśli chodzi o nawierzchnię, która musi współgrać jednocześnie z charakterem budynku, jak i naturalnością roślin.

szczególnie dobrze sprawdzą się na obrzeżach tarasu oraz w jego narożnikach, na środku natomiast można pokusić się o bardziej oryginalne rozwiązanie i z dostępnych detali ułożyć kóło. Koncentrycznie ułożone płyty staną się naturalnym centrum strefy relaksu, a także punktem wyjścia do rozlokowania poszczególnych mebli wypoczynkowych, czy donic z kwiatami.

Kolejnym interesującym konceptem, który można wykorzystać podczas aranżacji tarasu jest połączenie różnokolorowej nawierzchni z prostymi, jednobarwnymi meblami ogrodowymi. Płyty **Lira** s. 36, **Aura** s. 32, **Linea** s. 28 dostępne są w melanzowych odcieniach: jasnoszarym, dim (grafitowy), beżowy, które można dowolnie komponować z elewacją budynku. Dodatkowym atutem jest ich grubość - od 4 cm nawet do 10 cm - pozwalająca na ustawienie nawet ciężkich, drewnianych mebli, czy kamiennych donic.

Nawierzchnia z płyt tarasowych wytrzyma długie lata, a do tego będzie doskonale współgrać z kolorowymi meblami wypoczynkowymi i intensywnie zieloną roślinnością.

POLBRUK CARMINO

Różnorodność w szczegółach, harmonia w całości

Wpisuje się w niezmiennie popularny styl vintage. Dzięki przemyślanemu zastosowaniu i łączeniu ze sobą poszczególnych elementów można uzyskać na podłożu intensywny efekt mozaiki.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



11,3/9,3×9,1 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino  , latte, hawaii	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1;
6 	postarzana	nerino, grafitowy, latte	11,3/9,3×9,1

Komplet wymiarów na palecie | faktura postarzana: pakowana w big-bag |  produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



latte
gładki



hawaii
gładki



nerino
postarzany



grafitowy
postarzany



latte
postarzany

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
do wykorzystania w lekkim ruchu
samochodowym

Zobacz

 s.136

Polbruk Carmino
w linii Klasyka

Polbruk Carmino
na stronie



POLBRUK AVANTI

Elegancja w dobrym stylu

Ponadczasowe piękno, bogactwo kolorów, trapezowe kształty oraz dyskretny urok **Polbruk Avanti** sprawiają, że w ogrodowej kolekcji znajdziesz wszystko to co najcenniejsze. Dzięki różnorodnym rozmiarom tej kostki każdy może spacerować ścieżką własnego stylu i smaku.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



11,3/9,3×9,1 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płatkana	szary, ciemnoszary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1; 11,3/9,3×9,1
8		szary, grafitowy	

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



szary
płatkana



ciemnoszary
płatkana



grafitowy
płatkana



żółty
płatkana



czerwony
płatkana



brązowy
płatkana

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Palisada łamana | strona 210
Obrzeże Modern | strona 182
- Schody**
Stopień Grando | strona 218
- Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zastosowanie

- Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym
- Grubość 8 cm**
do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Avanti
- zobacz w akcji!





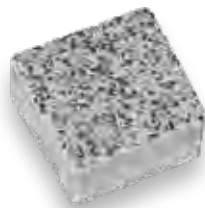
POLBRUK WESTA

Szlachetna skromność

Tysiące ziaren, połyskująca w słońcu faktura. Do doskonałej budowy naturalnego kamienia – granitu – nawiązują kształty kostki **Polbruk Westa** i jej kolory. Takie wykończenie chodników, pasaży i alei naprawdę robi wrażenie.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



10×9,5/9,5×10 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
płatany



grafitowy
płatany

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	płatana	szary, grafitowy	10×9,5/9,5×10

Komplet wymiarów na palecie

Wykończenia

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182

 **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
Stopień Grando | strona 218

 **Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

 **Grubość 4 cm**
do wykorzystania na
tarasy, ścieżki czy alejki

POLBRUK IDEO

Zdumiewająco naturalne, naturalnie piękne

Przyjemna, naturalna, podkreślająca otoczenie kolorystyka. Melanże w odcieniach brązów i beży lub bieli i szarości tworzą delikatne i niepowtarzalne mozaiki, które sprzyjają skupieniu i wypoczynkowi.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



24×12 cm



24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm



40×20 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, onyx, latte, hawaii	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20
	ptukana	bianka_d, ritmo_d	

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



onyx
gładki



latte
gładki



hawaii
gładki



bianka_d
ptukany



ritmo_d
ptukany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Endo | strona 178

 **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 66
z efektem luminescencji

 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek/Donica Tigela | strona 238

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



Polbruk Ideo
- zobacz w akcji!



POLBRUK GRANITO

Przestrzeń pełna inspiracji

Wiele różnorodnych elementów tworzących harmonijną całość. Poszczególne kostki skąpane w jesiennym słońcu mienią się całą feerią barw – od stonowanych beży po żarzącą indiańską czerwień.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm



21/20×16 cm

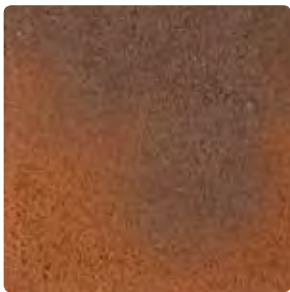
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	latte, hawaii	9/10×16; 13/12×16; 16/17×16; 21/20×16

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



latte
gładki



hawaii
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182

 **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
Obrzeże Endo | strona 178
Stopień Grando | strona 218

 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



**Polbruk Granito -
zobacz w akcji!**



Z CZEGO ZROBIĆ PODJAZD?

📷 | Polbruk Greengo | faktura: gładka | kolor: szary

Funkcjonalny i elegancki podjazd do garażu - solidna wizytówka domu

Funkcjonalność w każdym calu

Równa przestrzeń przed garażem zapewnia łatwe manewrowanie autem nawet niedoświadczonemu kierowcy, a do tego daje największe możliwości aranżacyjne. „Właściciele płaskich podjazdów mogą swobodnie łączyć różne rodzaje faktur, rozmiarów i kolorów kostki, tym samym tworząc oryginalne kompozycje. Na takiej przestrzeni niezwykle efektownie będą prezentować się - utrzymane w ciepłych odcieniach kolorystycznych - większe, kostki z linii **Polbruk Granito** s. 92. Doskonale sprawdzą się też drobnowymiarowe, trapezowe kostki **Westa** s. 84 o fakturze granitu, albo ich odpowiednik **Avanti** s. 80 lub gładko wykończone **Carmino** s. 76. Kostki mają grubość 6 cm, dzięki czemu nadają się do zastosowania na ciągach komunikacyjnych” - mówi ekspert firmy Polbruk.

Zaprojektowanie wygodnego, bezpiecznego, a przede wszystkim - funkcjonalnego i trwałego wjazdu do garażu nie jest sprawą prostą. Trzeba bowiem wziąć pod uwagę, nie tylko własne upodobania, ale również wielkość przestrzeni do zagospodarowania, otoczenie domu.

W górę czy w dół, czyli stopień nachylenia wjazdu

Rozwiązaniem dla problemów może być zastosowanie płyt ażurowych **Polbruk Greengo** s. 256, **Polbruk Extrano** s. 54, lub zastosowanie kostki płukanej. Doskonale sprawdzi się również klasyczna kostka prostokątna lub kwadratowa, jak **Polbruk Napoli** s. 114, których specjalna, chropowata powierzchnia daje kołom dobrą przyczepność.

Wolnostojący dom na dużej posesji, to idealne miejsce do zaprojektowania praktycznego i efektownego podjazdu. Wolna przestrzeń daje przecież nieograniczone możliwości aranżacyjne i należy ten potencjał odpowiednio wykorzystać. Duży plac przed domem daje, nie tylko możliwość praktycznego wykorzystania, ale pozwala uczynić z podjazdu miejsce reprezentacyjne. Można łączyć różne kolory kostki, np. miksując onyx, sahara, alpen i elementy z linii **Polbruk Petra** s. 70 (na polbruk.pl) czy też zdecydować się na proste rozwiązanie z **Polbruk Urbanika 60** o grubości 8 cm s. 122.

📷 | Polbruk Avanti | faktura: płukana | kolor: grafitowy, szary

POLBRUK NOSTALITE

Oczarowuje dyskretną elegancją

Ponadczasowa uroda **Polbruk Nostalite** nawiązuje do charakteru tradycyjnych, przytulnych domostw. To współczesna wersja starego bruku, o klasycznym kształcie i miętko zaokrąglonych krawędziach. Daje wiele możliwości aranżacyjnych i z pewnością stworzy przyjazne miejsce spotkań w gronie przyjaciół.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9×12 cm

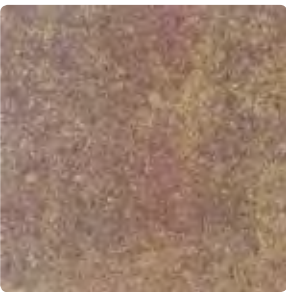


12×12 cm



18×12 cm

■ KOLORYSTYKA



barwy jesieni
gładki

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	barwy jesieni	9×12; 12×12; 18×12

Komplet wymiarów na palecie

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Palinea | strona 198

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218

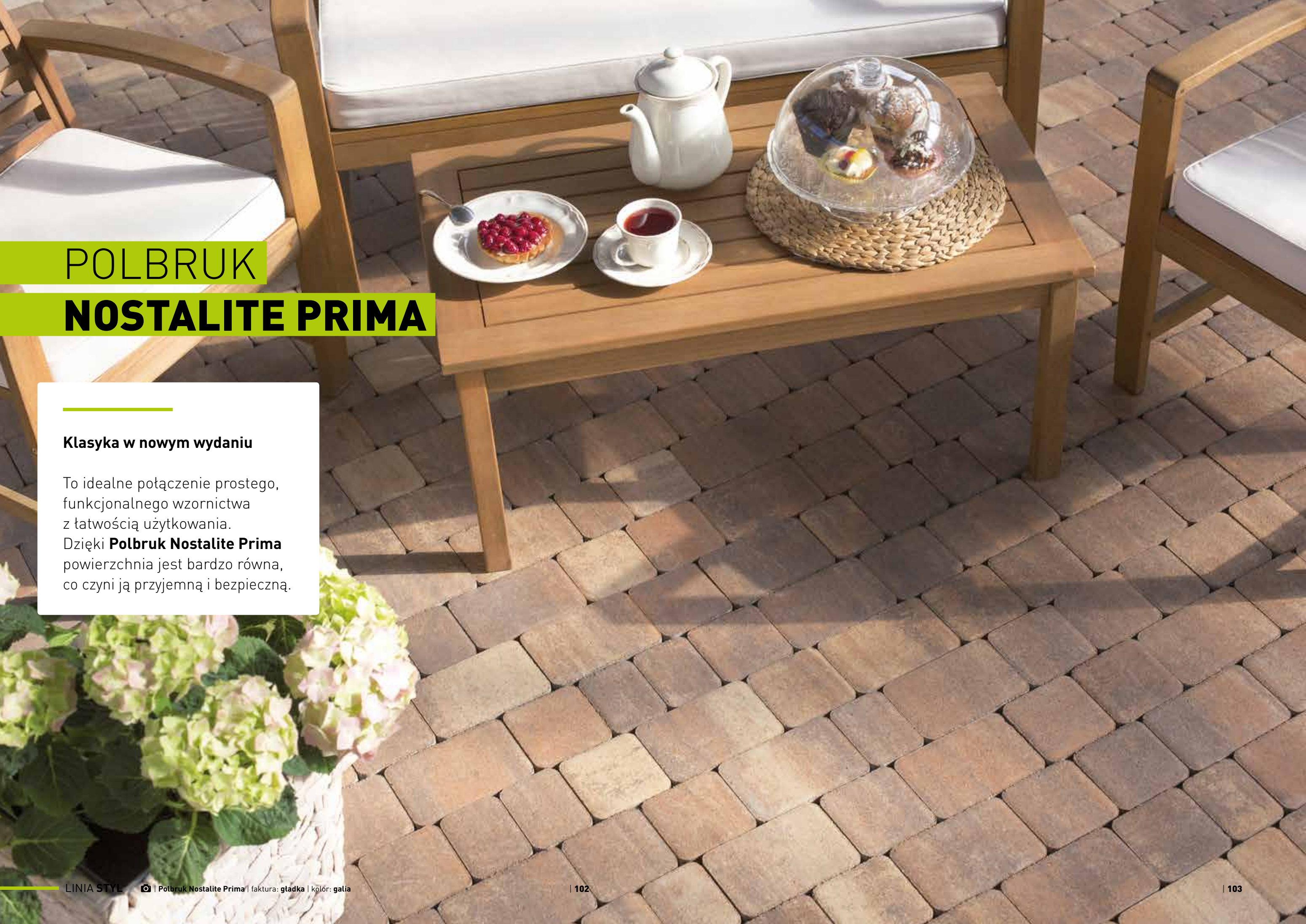
 **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Polbruk Nostalite
na stronie





POLBRUK NOSTALITE PRIMA

Klasyka w nowym wydaniu

To idealne połączenie prostego, funkcjonalnego wzornictwa z łatwością użytkowania. Dzięki **Polbruk Nostalite Prima** powierzchnia jest bardzo równa, co czyni ją przyjemną i bezpieczną.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9x12 cm



12x12 cm



18x12 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	galia	9x12; 12x12; 18x12

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówieni

■ KOLORYSTYKA



galia
gładki

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada łamana | strona 210
Obrzeże Modern | strona 182
-  **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
Stopień Grando | strona 218
-  **Murek**
Murek Albero | strona 230
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Polbruk
Nostalite Prima
na stronie



POLBRUK COMPLEX

Swobodna przestrzeń

Proste, regularne linie kostki pokrywającej rozległą powierzchnię dają ciekawy efekt wizualny.

Polbruk Complex idealnie sprawdzi się na placach, pasażach i promenadach. Tworzy z barwami zieleni modną i stylową całość.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



20×20 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płatana	szary, grafitowy, żółty	20×20
8			

Pojedynczy wymiar na palecie

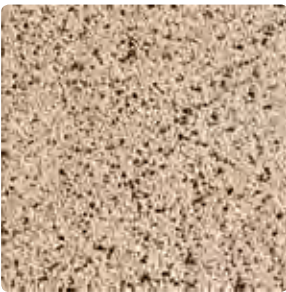
■ KOLORYSTYKA



szary
płatany



grafitowy
płatany



żółty
płatany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Modern | strona 182
Palisada łamana | strona 210

 **Schody**
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Endo | strona 178

 **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 66
z efektem luminescencji

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

 **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania
ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Complex
- zobacz w akcji!



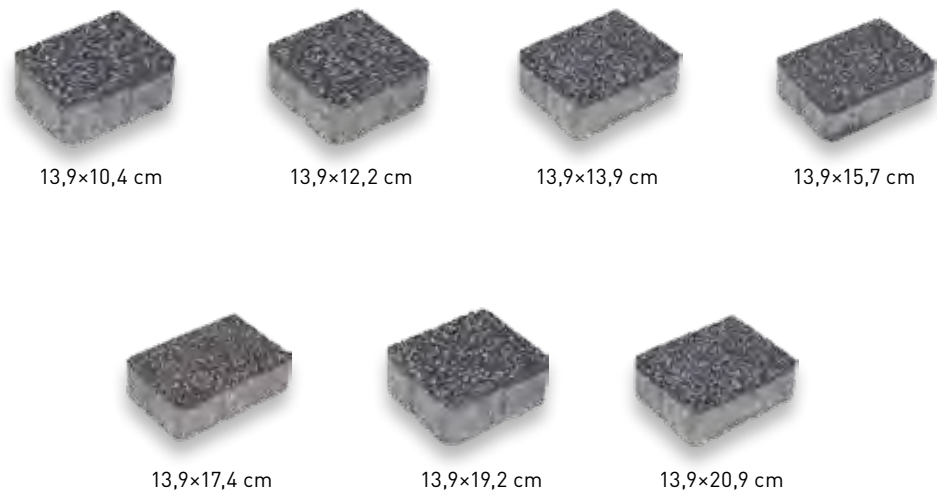
POLBRUK TRENTO

Okiełznać formę!

Projekt ogrodu warto oprzeć na minimalizmie kompozycyjnym. W aranżacji mogą przeważać proste linie, formy geometryczne oraz gładkie płaszczyzny, które połączy zadbany trawnik, podjazd, taras lub... lustro wody.



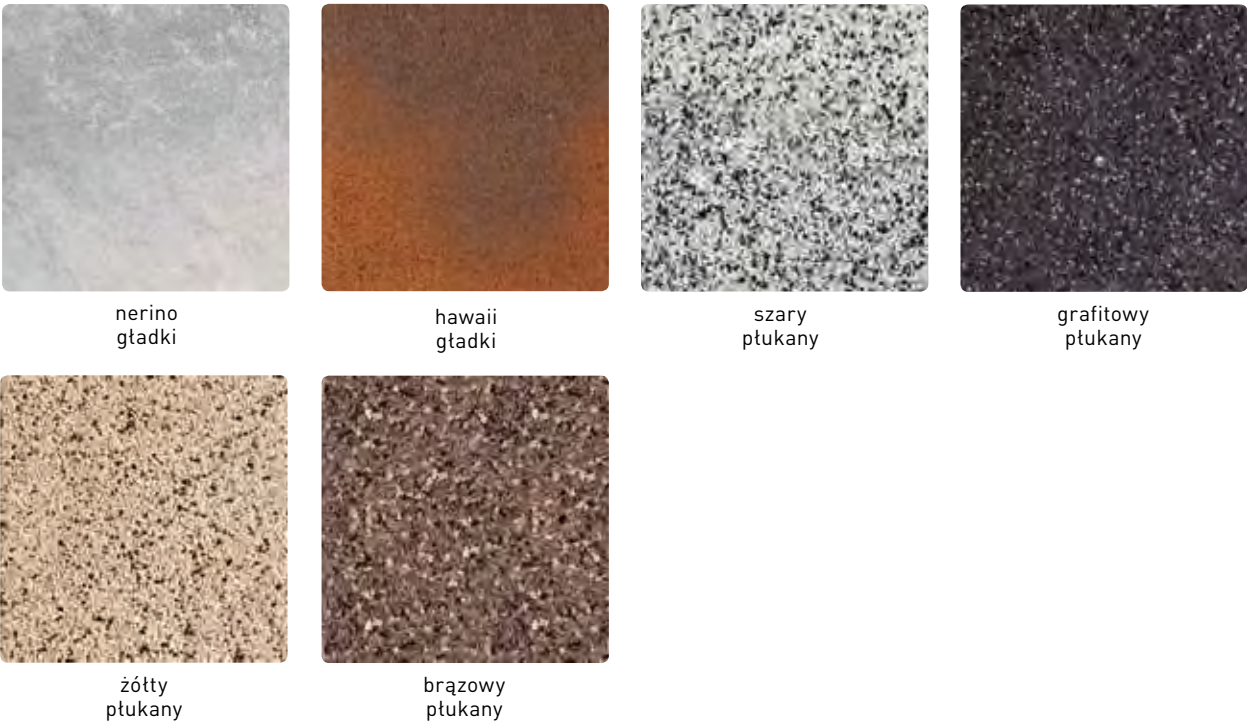
■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, hawaii	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9; 13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2; 13,9×20,9
8	ptukana	szary, grafitowy, żółty, brązowy	

Komplet wymiarów na palecie | **t** produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże Lingo | strona 174

Schody
Stopień Grando | strona 218
Stopień Lira | strona 222
Stopień Linea | strona 226

Murek
Ogrodzenie Neo | strona 244
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zastosowanie

Grubość 6 cm
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym

Grubość 8 cm
Do wykorzystania ruchu powyżej 3,5 t

 **Polbruk Trento - zobacz w akcji!**



POLBRUK NAPOLI

Miejsce z duszą

Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki teren wokół domu zmienia się w prawdziwy azyl – cichy i bezpieczny kawałek świata, schowany przed zgiełkiem codziennego życia. Bogata kolorystyka i prosty kształt umożliwią układanie dowolnych kombinacji, w zależności od koncepcji.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×14 cm



14×14 cm



21×14 cm

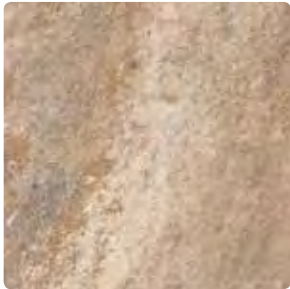
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka	nerino, barwy jesieni	7×14; 14×14; 21×14
	ptukana	szary, grafitowy	
6	gładka	nerino, onyx, galia, barwy jesieni	
	ptukana	szary, grafitowy	
8	gładka	nerino	
	ptukana	szary, grafitowy	

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



onyx
gładki



galia
gładki



barwy jesieni
gładki



szary
ptukany



grafitowy
ptukany

Wykończenie

Palisada/obrzeże
Palisada Ring | strona 206
Palisada łamana | strona 210
Obrzeże Modern | strona 182

Schody
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
Obrzeże Endo | strona 178
Stopień Grando | strona 218

Murek
Murek Grando | strona 234
Ogrodzenie Neo | strona 244

Zastosowanie

Grubość 6 cm
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Grubość 8 cm
Do wykorzystania
ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Napoli
na stronie



POLBRUK URBANIKA

Miejski minimalizm w dobrym stylu

To co najprostsze bywa
najbardziej funkcjonalne.
Klasyczna forma
i minimalistyczny design,
to główne zalety tej kostki.
Stanowi naturalne tło dla
każdego rodzaju architektury.





■ KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm



20×30 cm



25×30 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, onyx, korten	15×30; 20×30; 25×30
	ptukana	szary, grafitowy	

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



onyx
gładki



korten
gładki



szary
ptukany



grafitowy
ptukany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Endo | strona 178

 **Schody**
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże Endo | strona 178
Stopień Grando | strona 218

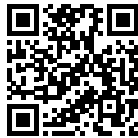
 **Murek**
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238
Ogrodzenie Neo | strona 244

Zastosowanie

 **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania
ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Urbanika
- zobacz w akcji!



POLBRUK URBANIKA 60

Szarości zawsze na czasie

Powierzchnie zdominowane przez monochromatyczne barwy, o surowym charakterze są zawsze na czasie. Urządzenie tarasu, podjazdu w podobnym tonie kolorystycznym zależy przede wszystkim od rodzaju samej przestrzeni oraz efektu, jaki chcemy osiągnąć.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



60×20 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, onyx, korten	60×20
	ptukana	inez_d, szary, ardo_d, grafitowy	

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



onyx
gładki



korten
gładki



inez_d
ptukany



szary
ptukany



ardo_d
ptukany



grafitowy
ptukany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Flesz | strona 170
Obrzeże Modern | strona 182

 **Schody**
Palisada Zen | strona 202
Stopień Grando | strona 218

 **Dekor**
Murek/Donica Tigela | strona 238
Polbruk Lumia | strona 66
z efektem luminescencji

Zastosowanie

 **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania
ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Urbanika 60
- zobacz w akcji!



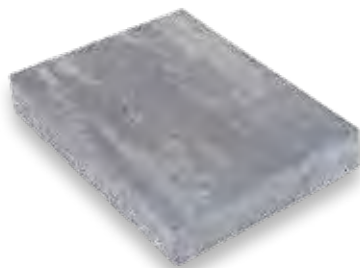
POLBRUK MAGNA

Awangardowa i minimalistyczna zarazem

Płyta **Polbruk Magna** zachwyca unikalną fakturą w tonacji melanzowych szarości i niebanalnym formatem, stanowiąc perfekcyjne wykończenie dla tarasów nowoczesnych posesji lub pasaży wielkomiejskich metropolii.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



50×75 cm
grubość 8 i 10 cm

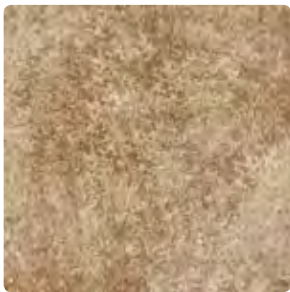


50×75, 100×75 cm
grubość 8 cm

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



latte
gładki



korten
gładki

nowość

📌 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, latte, korten N	50×75; 100×75
10		nerino	50×75

Pojedynczy wymiar na palecie | **N** nowość

Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże Lingo | strona 174
Obrzeże Modern | strona 182

Schody
Obrzeże Modern | strona 182
Stopień Grando | strona 218

Murek
Ogrodzenie Antara II | strona 248
Murek Grando | strona 234

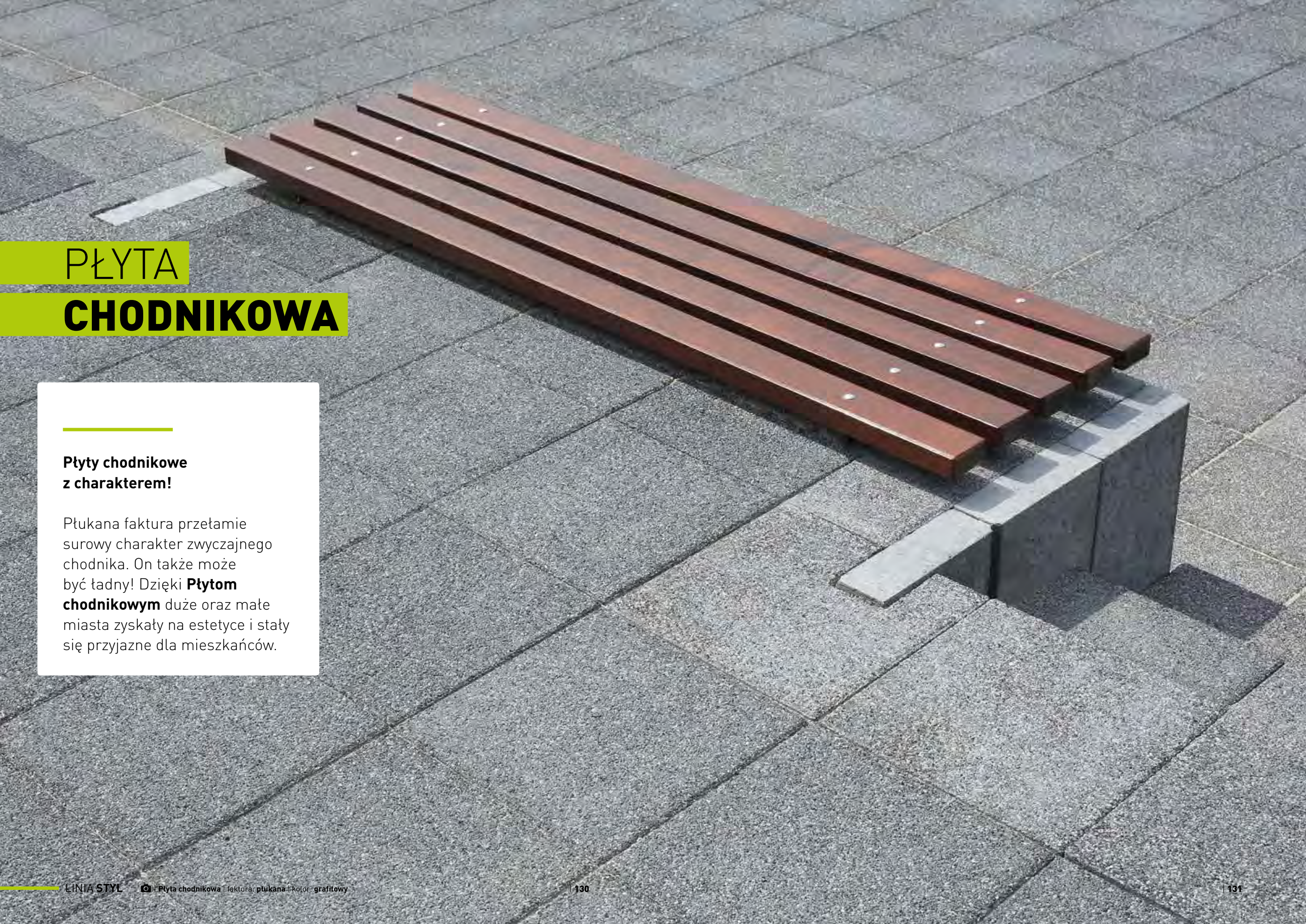
Zastosowanie

Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Grubość 10 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Magna
na stronie





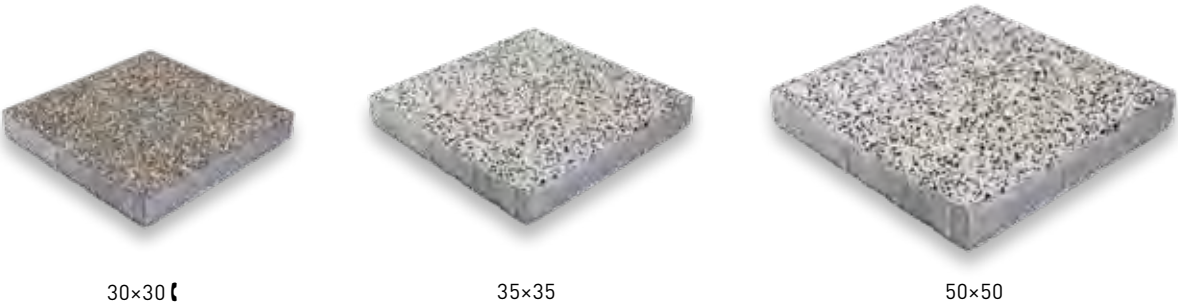
PŁYTA CHODNIKOWA

Płyty chodnikowe z charakterem!

Płukana faktura przetłumia surowy charakter zwykłego chodnika. On także może być ładny! Dzięki **Płytom chodnikowym** duże oraz małe miasta zyskały na estetyce i stały się przyjazne dla mieszkańców.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	płatkana	szary, grafitowy	35×35
		otoczaki	30×30
7	płatkana	szary, grafitowy	50×50

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny w Regionie Północnym | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże Lingo | strona 174
Obrzeże Endo | strona 178
Obrzeże Modern | strona 182

Schody
Obrzeże Palinea | strona 198
Obrzeże Endo | strona 178

Murek
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238
Ogrodzenie Neo | strona 244

Zastosowanie

Grubość 5 cm
do wykorzystania na tarasy, ścieżki i alejki

Grubość 7 cm
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym

Płyta chodnikowa na stronie





LINIA KLASYKA

Polbruk Carmino	136
Polbruk Ideo	140
Polbruk Granito	144
Polbruk Nostalite	148
Polbruk Trento	152
Polbruk Napoli	156
Polbruk Urbanika	160
Polbruk Urbanika 60	164

POLBRUK CARMINO

Klasyka z nutą elegancji...

Polbruk Carmino w linii Klasyka wyróżniają stonowane odcienie szarości oraz brązów, a do tego szeroki wybór kształtów, ułatwiający ułożenie ścieżek, tarasów, ogrodowych podestów.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



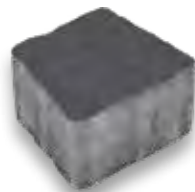
7,3/5,3×9,1 cm



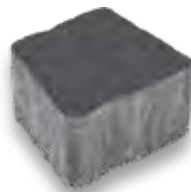
8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



11,3/9,3×9,1 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1; 11,3/9,3×9,1

Komplet wymiarów na palecie

Zastosowanie



Grubość 6 cm
Do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Zobacz

s.76

Polbruk Carmino
w linii Styl

Polbruk Carmino
na stronie



POLBRUK IDEO

Szlachetna geometria, precyzyjna forma

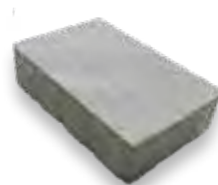
Symetryczne kształty i geometryczne wzory **Polbruk Ideo** tworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem jest minimalistyczna kolorystyka. O tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji, czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły.



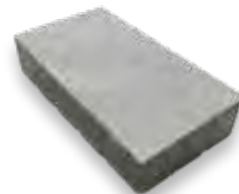
■ KSZTAŁT | WYMIARY



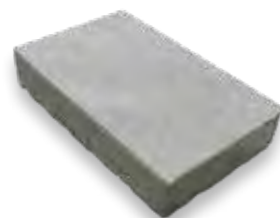
24×12 cm



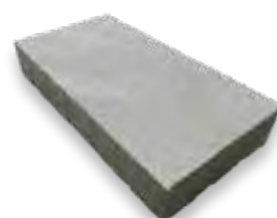
24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm



40×20 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Canto | strona 190
Obrzeże Endo | strona 178
-  **Schody**
Obrzeże Endo | strona 178
Palisada Zen | strona 202
Stopień Grando | strona 218
-  **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 148
z efektem luminescencji

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Zobacz

Polbruk Ideo
w linii Styl





POLBRUK GRANITO

Z odrobiną nieregularności...

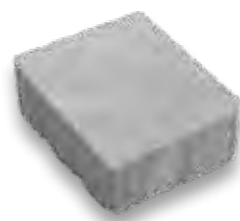
Do aranżacji ścieżek warto wybrać kostkę, z której łatwo zbudować zakręty i zaułki naszego ogrodu. Nie oznacza to, że dająca taką możliwość kolekcja **Polbruk Granito**, nie sprawdzi się jako wykończenie otwartych przestrzeni. Lekka nieregularność kostki doda uroku kompozycji, jednocześnie będąc bardzo praktyczną nawierzchnią.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



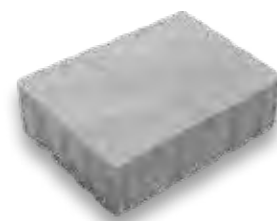
9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm



21/20×16 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy	9/10×16; 13/12×16; 16/17×16; 21/20×16

Komplet wymiarów na paletcie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże Palinea | strona 198
Obrzeże Endo | strona 178
- Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 194
Obrzeże Endo | strona 178
- Murek**
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zobacz

s. 92

Polbruk Granito
w linii Styl

Polbruk Granito
na stronie



POLBRUK NOSTALITE

Kolor pod kontrolą

Odważna tonacja zdecyduje o charakterze ogrodu, a zarazem ukształtuje przestrzeń.

Polbruk Nostalite z delikatnie zaokrąglonym kształtem – doskonale wpisze się w otoczenie ogrodów klasycznych, wiejskich rezydencji i nowoczesnych apartamentów centrum.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9×12 cm



12×12 cm



18×12 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka	szary, grafitowy, żółty, czerwony	9×12; 12×12; 18×12
6		szary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	
8		szary, grafitowy, czerwony	

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



żółty
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie

Grubość 4 cm
do wykorzystania na tarasy,
ścieżki i alejki

Grubość 6 i 8 cm
Do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Zobacz

s.98

Polbruk Nostalite
w linii Styl

Polbruk Nostalite
na stronie



POLBRUK TRENTO

Synonim perfekcji

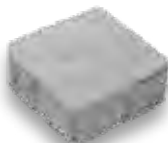
Spójność, proste wzory i wyważone proporcje to znak rozpoznawczy kolekcji kostek **Polbruk Trento**. Do osiągnięcia pełnego balansu pomiędzy dobrze poukładaną przestrzenią, a projektem domu, czy ogrodu – zachęca coraz większa liczba projektantów, ceniących minimalizm i prostotę.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



13,9×10,4 cm



13,9×12,2 cm



13,9×13,9 cm



13,9×15,7 cm



13,9×17,4 cm



13,9×19,2 cm



13,9×20,9 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9;
8		szary, grafitowy	13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2; 13,9×20,9

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Palisada łamana | strona 210

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218
Stopień Lira | strona 222

 **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zobacz

s.110

Polbruk Trento
w linii Styl

Polbruk Trento
na stronie



POLBRUK NAPOLI

Proporcje doskonałe

Klasyczne, otwarte przestrzenie dobrze prezentują się, gdy ich powierzchnia jest regularna – niczym nie zakłócona. Efekt będzie harmonijny, gdy użyjemy prostokątnych elementów z kolekcji kostek **Polbruk Napoli** w uniwersalnej tonacji barw linii Klasycznej.



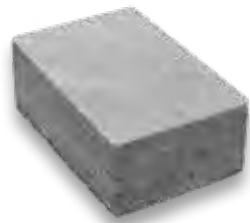
■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×14 cm



14×14 cm



21×14 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka	szary, grafitowy	7×14; 14×14; 21×14
6		szary, grafitowy, brązowy	
8		szary, grafitowy	

Komplet wymiarów na palecie

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Palisada łamana | strona 210

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218
Stopień Lira | strona 222

 **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 248

Zobacz

 s.114

Polbruk Napoli
w linii Styl

Polbruk Napoli
na stronie



POLBRUK URBANIKA

W rytmie miasta

Dzięki zastosowaniu kostek **Polbruk Urbanika** stworzymy proste i jednocześnie eleganckie przestrzenie. Tak zaaranżowane otoczenie – wokół biurowców, pasażów handlowych, osiedli – pełni nie tylko funkcję czysto użytkową, ale coraz częściej jest przestrzenią dla plenerowych wystaw, czy mniej formalnych spotkań „po godzinach”.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm



20×30 cm



25×30 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	15×30; 20×30; 25×30

Pojedynczy wymiar na palecie

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 202
Obrzeże Endo | strona 178
-  **Schody**
Obrzeże Modern | strona 182
Obrzeże Endo | strona 178
Stopień Grando | strona 218
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238

Zobacz

 s.118

Polbruk Urbanika
w linii Styl

Polbruk Urbanika
na stronie



POLBRUK URBANIKA 60

Kierunek – nowoczesność!

Polbruk Urbanika 60 to minimalistyczne połączenie dużego formatu ze szlachetną tonącą barwą w gładkim wykończeniu. Wielkoformatowe płyty perfekcyjnie skomponują szeroką, otwartą przestrzeń wielkomiejskiego chodnika lub handlowego pasażu.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



60×20 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	60×20

Pojedynczy wymiar na palecie

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 182
-  **Schody**
Palisada Zen | strona 202
Stopień Grando | strona 218
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234
Murek/Donica Tigela | strona 238

Zobacz

 s.122

Polbruk Urbanika 60
w linii Styl

Polbruk Urbanika
na stronie





LINIA ARCHITEKTURA

Obrzeże Flesz	N	170
Obrzeże Lingo	N	174
Obrzeże Endo		178
Obrzeże Modern		182
Obrzeże trawnikowe		186
Obrzeże Canto		190
Obrzeże Canto Trapez		194
Obrzeże Palinea		198
Palisada Zen		202
Palisada Ring		206
Palisada łamana		210

Palisada Hestra		214
Stopień Grando	N	218
Stopień Lira	N	222
Stopień Linea	N	226
Murek Albero	N	230
Murek Grando		234
Murek/Donica Tigela	N	238
Gazon Mini Luna		242
Ogrodzenie Neo	N	244
Ogrodzenie Antara II		248

OBRZEŻE FLESZ

NOWOŚĆ

Życie pełne blasku!

Obrzeże **Flesz** to nieograniczone możliwości oświetlenia przestrzeni – kształt odwróconej litery „L” umożliwia montaż paska LED, rzucającego intrygującą, wielokolorową poświatę. Światło wydostające się spod obrzeża stworzy wieczorem magiczny klimat.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



6/8×20 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	gładka	stalowy, grafitowy, beżowy	6/8×20

Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość

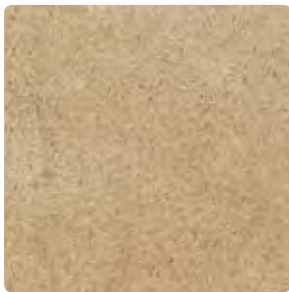
■ KOLORYSTYKA



stalowy
gładki



grafitowy
gładki



beżowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Flesz
na stronie



OBRZEŻE LINGO

NOWOŚĆ

**Minimalizm zawsze
w modzie**

Obrzeże Lingo charakteryzuje się minimalistyczną formą, która idealnie pasuje do wzorów kostek brukowych i doskonale komponuje się z wielkoformatowymi płytami. Sekret **Lingo** tkwi w wyjątkowej prostocie wzornictwa. Designerskiej atrakcyjności dodają mu bezfazowe krawędzie.



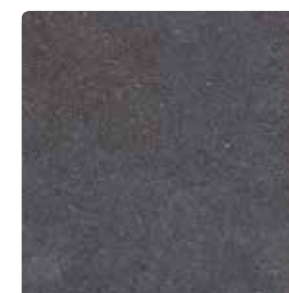
50×10 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	stalowy, grafitowy, beżowy	50×10

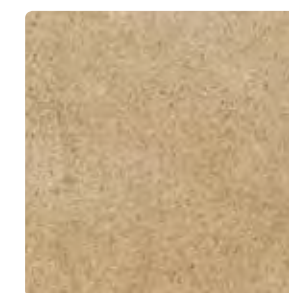
Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość



stalowy
gładki



grafitowy
gładki



beżowy
gładki

Zastosowanie



Obrzeżowanie
Schody

Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22



OBRZEŻE ENDO

Małe jest piękne!

Obrzeże Endo – filigranowych rozmiarów element małej architektury – w planowaniu przydomowej przestrzeni pełni rolę przystawionej „kropki nad i”. To doskonały sposób na subtelne wykończenie aranżacyjnej ramy w ogrodzie i nadanie jej wyjątkowego charakteru...



■ KSZTAŁT | WYMIARY

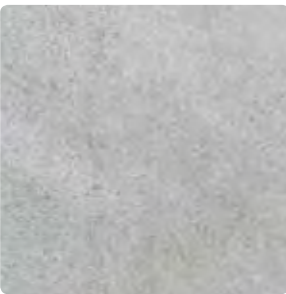


8×48 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	szary, grafitowy, brązowy	8×48

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Obrzeże Endo
na stronie





OBRZEŻE MODERN

Stabilna podstawa ogrodu

Obrzeże Modern stabilnie zwieńczy kompozycję ogrodowej ścieżki, wydzieli poszczególne strefy wypoczynku, a przy okazji zapobiegnie rozsuwaniu się kostek pod wpływem obciążeń, dzięki czemu zminimalizuje ryzyko powstawania kolein oraz ubytków.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



komplet 7×91 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	stalowy, grafitowy, brązowy	7×91

Komplet wymiarów na palecie | na komplet składają się 4 elementy trapezowe, możliwość układania odcinków prostych i łuków

■ KOLORYSTYKA



stalowy
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzeżowanie
Schody

Obrzeże Modern
na stronie



Jak układać
obrzeże po łuku?



OBRZEŻE TRAWNIKOWE

Decydujący szczegół...

Obrzeża trawnikowe

pozwalają wydzielić strefy dla różnorodnych aktywności – kącik wypoczynkowy, plac zabaw dla dzieci, ukrytą w zaroślach ścieżkę. Ogród może stać się dodatkowym salonem, w którym spędzimy każdą wolną chwilę, pielęgnując rośliny lub po prostu odpoczywając.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



6×100 cm

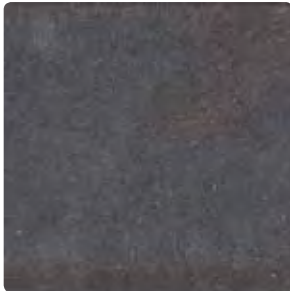
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	gładka	szary, grafitowy, beżowy ^N , czerwony, brązowy	6×100

Pojedynczy wymiar na palecie | ^N nowość

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



beżowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie



Schody

Zobacz



Obrzeże trawnikowe
i chodnikowe
w linii Technika

Obrzeże trawnikowe
na stronie



OBRZEŻE CANTO

Formuje i porządkuje przestrzeń

„Zielony gabinet” może być urokliwym zakątkiem wśród pergoli, romantyczną samotnią lub miejscem biesiadowania z przyjaciółmi. Jeżeli powierzchnia ogrodu na to pozwala, zaprojektuj nawet kilka takich miejsc o zróżnicowanych stylach i atmosferze.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



10×10 cm
gładkie



10×10 cm
postarzane

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/18	gładka	szary, grafitowy, brązowy	10×10
	postarzana		

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki



szary
postarzany



grafitowy
postarzany



brązowy
postarzany

Zastosowanie



Obrzeżowanie



Schody

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Canto
na stronie



OBRZEŻE CANTO TRAPEZ

Dekoracyjna rama...

W przestrzeni ogrodu nie powinno zabraknąć dekoracyjnych elementów, które mogą stylistycznie nawiązywać do wnętrza domu. Ozdobny detal warto podkreślić wzniesieniem lub wewnętrznym dziedzińcem, dla którego precyzyjną „ramą” może być **Obrzeże Canto Trapez**.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9,5×10 cm

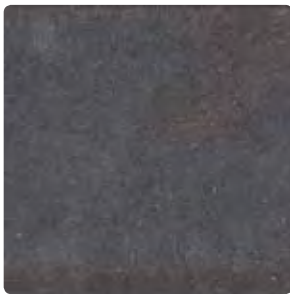
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/30	gładka	szary, grafitowy, brązowy	9,5×10/10×9,5

Pojedynczy wymiar na palecie (lewy/prawy element)

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Canto Trapez
na stronie



OBRZEŻE PALINEA

Praktycznie i stylowo...

Otoczenie domu to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, efektowne ukształtowane płaszczyzny i poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń – a to jest właśnie zadanie, z którym najlepiej poradzi sobie **Obrzeże Palinea**.



■ KSZTAŁT | WYMIARY

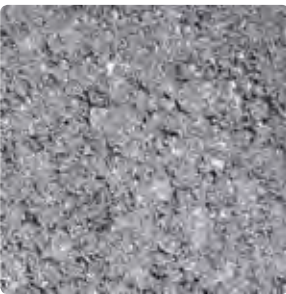


6×50 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	utwardzana	szary, grafitowy, brązowy	6×50

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie



Obrzeżowanie



Schody



Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją montażu

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Palinea
na stronie



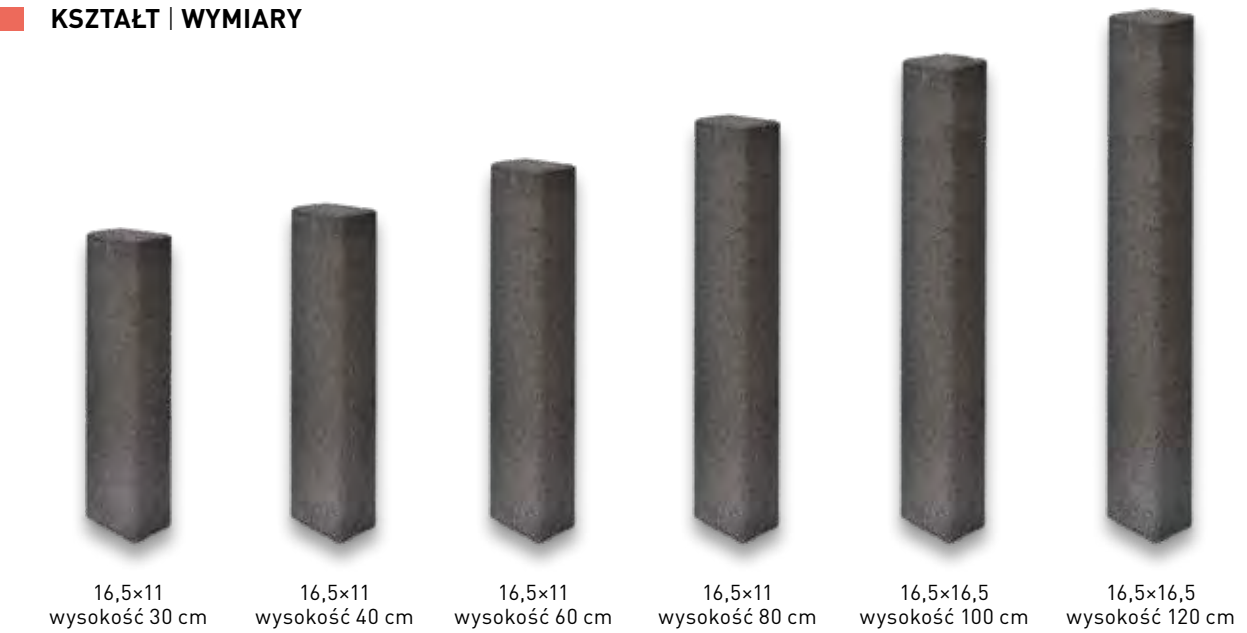
PALISADA ZEN

Nieoceniona pomoc...

W budowaniu wzniesień i pagórków nieocenioną pomocą okaże się **Palisada Zen**. Strzeliste betonowe elementy, „utemperują” nawet najbardziej problematyczne wzniesienia i skarpy, jednocześnie będąc dla nich zabezpieczeniem przed osuwaniem się i erozją.



KSZTAŁT | WYMIARY



wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	utwardzana	szary, grafitowy, brązowy	16,5×11
40			
60			
80			
100 Ł	utwardzana	szary, grafitowy, brązowy	16,5×16,5
120 Ł			

Pojedynczy wymiar na palecie | Ł produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



Zastosowanie

- Obrzegowanie
- Schody
- Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

Poradnik Brukarski
polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Palisada Zen na stronie

PALISADA RING

Detal o decydującym znaczeniu

Dom w otoczeniu skarp, wzniesień, pagórków prezentuje się wspaniale. Nie wszędzie naturalne ukształtowanie terenu pozwala cieszyć się różnorodnością przestrzeni. Dzięki odpowiednio dobranym palisadom – możemy zmienić szeroką równinę w przestrzeń o zróżnicowanych poziomach.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



wysokość 25 cm



wysokość 40 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 11 cm
40			

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



czerwony
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie



Obrzegowanie



Schody



Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją montażu

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Palisada Ring
na stronie



PALISADA ŁAMANA

Naturalna faktura, praktyczne rozwiązanie

Wielość praktycznych zastosowań i dekoracyjna forma czyni z **Palisady łamanej** dyskretny dodatek, bez którego aranżacja ogrodu pozostałaby niekompletna i mało funkcjonalna.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	tamana	paloma, grafitowy, piaskowy	8×8
50			

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



Zastosowanie

- Obrzeżowanie
- Schody

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Palisada tamana na stronie



PALISADA HESTRA

Efektowne domknięcie kompozycji

Najbardziej oczywistą funkcją palisad jest tworzenie obramowania dla kostek brukowych, oddzielenie obszarów spacerowych od zieleńców. Dobór kształtu, koloru, faktury nie jest bez znaczenia – elementy wykończeniowe powinny być spójne z rodzajem kostki – wtedy będą ozdobą ogrodu.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



11×20 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
100	utwardzana	szary, grafitowy	11×20

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany

Zastosowanie



Obrzegowanie



Schody



Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją montażu

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Palisada Hestra
na stronie



STOPIEŃ GRANDO

NOWOŚĆ

Twój pierwszy krok do ogrodu

Zróżnicowana wielkość **Stopnia Grando** pozwala wykonać schody o różnej szerokości i wysokości, zaś elementy o łamanej lub gładkiej fakturze świetnie dopełniają przestrzeń ogrodu utrzymanego w stylu śródziemnomorskim.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



stopień schodowy gładki
15×46×100 cm



stopień schodowy łamana
15×40×100 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
15	gładka	nerino, latte, hawaii	46×100
	łamana		40×100

Pojedynczy wymiar na palecie | nowość

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



latte
gładki



hawaii
gładki



nerino
łamana



latte
łamana



hawaii
łamana

Zastosowanie



Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Stopień Grando
na stronie

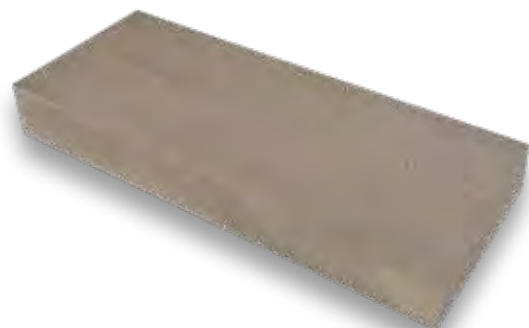


STOPIEŃ LIRA

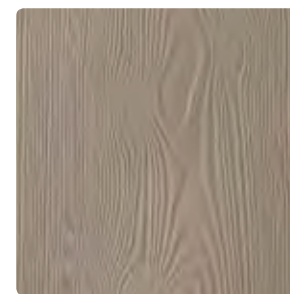
NOWOŚĆ

**Wysublimowana elegancja
naturalnych struktur**

Lira to propozycja schodów dla tych, którzy uwielbiają sielskie klimaty i fakturę drewna. Doskonale sprawdza się w roli stopni ogrodowych i pięknie wkomponowuje w zielony krajobraz ogrodu.



40×100 cm



brązowy
drewno

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
15	drewno	brązowy	40×100

Pojedynczy wymiar na paletcie | **N** nowość



Wykończenie

Płyta/kostka
Polbruk Lira | strona 36
Polbruk Mulicomplex
| strona 62
Polbruk Carmino
| strona 76
Polbruk Nostalite Prima
| strona 102

Zastosowanie

Schody

STOPIEŃ LINEA

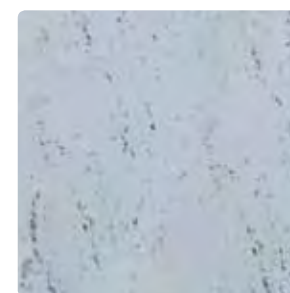
NOWOŚĆ

Trawertyn – uniwersalny w każdym ogrodzie

Naturalne materiały i faktury od lat święcą triumfy w architekturze. Blok schodowy **Linea** o fakturze trawertynu to doskonały pomysł na reprezentacyjne schody prowadzące do domu oraz uzupełnienie tarasu wykonanego z płyt **Linea**.



40×100 cm



jasnoszary
trawertyn

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
15	trawertyn	jasnoszary	40×100

Pojedynczy wymiar na paletcie | **N** nowość



Wykończenie

 **Płyta/kostka**
Polbruk Linea | strona 28
Polbruk Oland | strona 46
Polbruk Metrik | strona 58
Polbruk Magna | strona 126

Zastosowanie

 **Schody**

MUREK ALBERO

NOWOŚĆ

Inspirująca forma

Stylistyka **Albero** nawiązuje do kamiennych łupków. To współczesna wersja murków granicznych, które wytyczały granice posesji w Szkocji i Anglii. Inspirujący design i nietuzinkowy charakter **Albero** sprawia, że świetnie sprawdza się w ogrodzie, zarówno w stylu rustykalnym, śródziemnomorskim, jak i nowoczesnym.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



41×7,7×18 cm
1 format | 6 wzorów fug

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
41	gładka	alpen, brenta	7,7×18

Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



alpen
gładki



brenta
gładki

Zastosowanie

 Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją montażu

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Murek Albero
na stronie



MUREK GRANDO

Przyjemność planowania... domowego zacisza

Dzięki bloczkom z kolekcji **Grando** możemy zaprojektować ogrodzenie, które nie tylko wytyczy granicę naszej posesji, ale stanie się także jej ozdobą. **Murek Grando** w naturalny sposób ostoi naszą posiadłość przed wzrokiem przechodniów, nieproszonymi gośćmi i równie niechcianym zgietkiem ulicy.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



błoczek potówkowy
trójstronnie łamany
25×30×15 cm

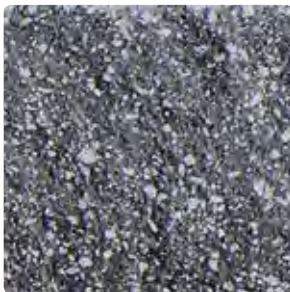


błoczek standardowy
dwustronnie łamany
25×60×15 cm

■ KOLORYSTYKA



paloma
łamany



grafitowy
łamany



piaskowy
łamany

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	błoczek potówkowy trójstronnie łamany	łamana	paloma, grafitowy, piaskowy	30×15
	błoczek standardowy dwustronnie łamany			60×15

Pojedynczy wymiar na palecie

Zastosowanie

-  Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu
-  Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Murek Grando na stronie



MUREK/DONICA TIGELA

NOWOŚĆ

Feeria indywidualnych możliwości

Tigela to detal, który wyzwala wyobraźnię i pozwala tworzyć indywidualne rozwiązania. Modułowy charakter oraz kształt nawiązujący do litery „L” umożliwia kreację różnorodnych form. Doskonale nadaje się do budowy murków, obrzeżowań rabat i drzew, a także rozbudowanych kwietników i donic.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



42×33 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
80	gładka	stalowy, grafitowy	42×33

Pojedynczy wymiar na paletcie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



stalowy
gładki



grafitowy
gładki

Zastosowanie

-  Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu
-  Donice kwiatowe

Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Murek/Donica Tigela na stronie





GAZON

MINI LUNA

■ KSZTAŁT | WYMIARY



Ø 28/35
wysokość 20 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 28/35

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



czerwony
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie

-  **Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu**
-  **Donice kwiatowe**

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Gazon Mini Luna na stronie



OGRODZENIE NEO

NOWOŚĆ

Nietuzinkowy, lekki
i stylowy...

Neo wyróżnia się nowoczesnym, i geometrycznym kształtem, który pozwala na pełną harmonię z otoczeniem. To stylowe ogrodzenie o wyglądzie litego muru jest połączeniem funkcjonalnego wzornictwa i atrakcyjnego designu.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



pustak słupkowy/
międzysłupkowy
10×20×60 cm



daszek słupkowy płaski
5×20×60 cm

wys. [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
10	pustak słupkowy/ międzysłupkowy	gładka	stalowy, grafitowy, orzechowy	20×60
5	daszek słupkowy/ międzysłupkowy płaski			

Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



stalowy
gładki



grafitowy
gładki



orzechowy
gładki

Zastosowanie

-  **Ogrodzenie posesji**
-  **Donice kwiatowe**

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się
w Poradniku Brukarskim
dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Ogrodzenie Neo
na stronie



OGRODZENIE ANTARA II

Elegancka forma...

Błoczki **Ogrodzenia Antara II** wykonane są z łupanych pustaków bez pionowych spoin, co sprawia wrażenie kamiennych segmentów. Łupane elementy dostępne są w modnych odcieniach szarości i beży. System uzupełniają daszki, komponujące się z błočkami, stanowiąc idealne wykończenie ogrodzenia.



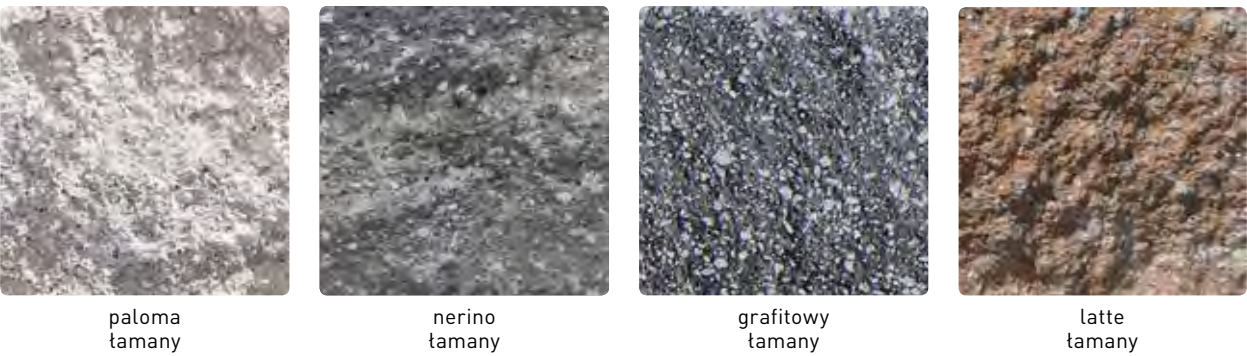
■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. muru / wys. daszka [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	pustak międzystupkowy dwustronnie tamany	tamana	paloma, nerino, grafitowy, latte	18x40
	pustak słupkowy czterostronnie tamany (2-elementowy)			18x40 po przecięciu pustaka międzystupkowego, uzyskuje się dwa elementy o wymiarach 20x26; 7x18 cm i 20x13; 3x18 cm
5,5	daszek słupkowy/ międzystupkowy płaski			28x22,5
7	daszek słupkowy/ międzystupkowy 2-spadowy			28x22,5

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Sprawdź kalkulator ogrodzeń

Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Ogrodzenie Antara II na stronie



POLBRUK EKOLOGICZNY

Polbruk Ekol	254
Polbruk Greengo	256
Płyta Meba	258



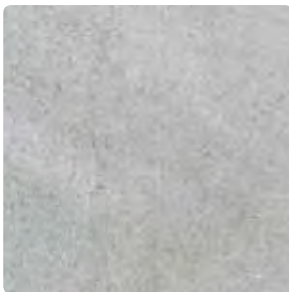
POLBRUK EKOL

KSZTAŁT | WYMIARY

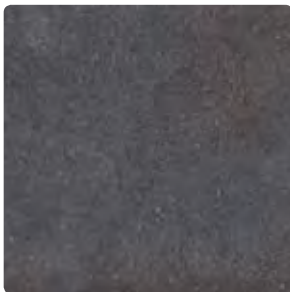


20×20 cm

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	20×20

Pojedynczy wymiar na palecie

Zastosowanie



Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Ekol na stronie



Poradnik brukarski





■ KSZTAŁT | WYMIARY



40×40×8 cm

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy t	40×40

Pojedynczy wymiar na palecie | t produkt dostępny na zamówienie

Zastosowanie



Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Greengo
na stronie



Poradnik
brukarski





PŁYTA MEBA

KSZTAŁT | WYMIARY

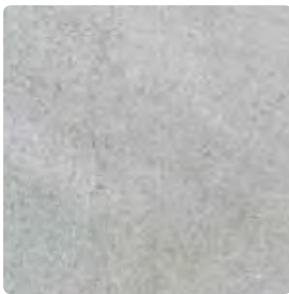


40×60 cm

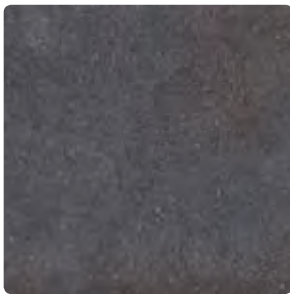
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy, czerwony	40×60
10		szary	

Pojedynczy wymiar na paletcie | produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki

Zastosowanie



Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t



Grubość 10 cm
Do wykorzystania
w ruchu maszyn ciężkich

Płyta Meba na stronie



Poradnik brukarski





LINIA TECHNIKA

Polbruk Tetka	262
Polbruk Prostokąt	264
Polbruk Kwadrat	266
Polbruk Ciężki	266
Płyta chodnikowa	268
Polbruk Focus pomoc dla niewidomych	270



POLBRUK TETKA

KSZTAŁT | WYMIARY



pełna bez fazy
20×16 cm



potówka bez fazy
10×16 cm



brzegowa bez fazy
20×14 cm



pełna z fazą
20×16 cm



potówka z fazą
10×16 cm



brzegowa z fazą
20×14 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	z fazą	szary, grafitowy, czerwony	pełna 20×16; potówka 10×16; brzegowa 20×14
	bez fazy		
8	z fazą		
	bez fazy		
10 t	z fazą	szary	
	bez fazy		

Pojedynczy wymiar lub komplet wymiarów na palecie | t produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki

Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże trawnikowe | strona 186

Kostka
Polbruk Greengo | strona 256
Płyta Meba | strona 258

Schody
Stopień Grando | 218

Zastosowanie

Grubość 6 cm
Do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym

Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Grubość 10 cm
Do wykorzystania
w ruchu maszyn ciężkich

Polbruk Tetka na stronie



POLBRUK PROSTOKĄT

KSZTAŁT | WYMIARY



z faza
10×20 cm



bez fazy
10×20 cm



z faza
10×10 cm



bez fazy
10×10 cm

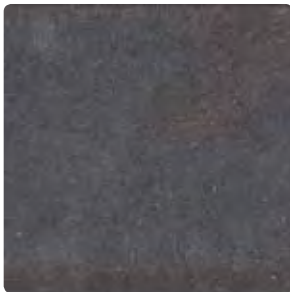
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka z faza	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony	20×10; 10×10
6	gładka z faza	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony	
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	
8	gładka z faza	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony	
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	

Komplet wymiarów na palecie

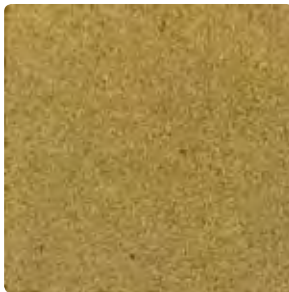
KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



oliwkowy
gładki



czerwony
gładki

Wykończenie

- Kostka**
Płyta chodnikowa | strona 130
Płyta chodnikowa | strona 268
- Schody**
Stopień Grando | strona 218

Zastosowanie

- Grubość 4 cm**
Do wykorzystania na tarasy, ścieżki, alejki
- Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
- Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Prostokąt na stronie



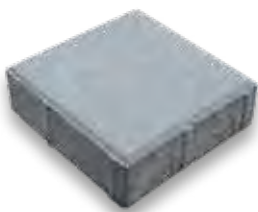


POLBRUK KWADRAT

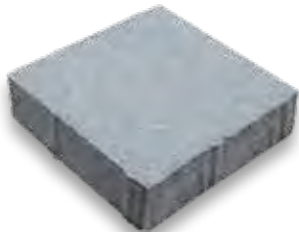
POLBRUK CIĘŻKI

KSZTAŁT | WYMIARY

Polbruk Kwadrat



z fazą
25×25 cm



bez fazy
30×30 cm



z fazą
16×16 cm

Polbruk Ciężki

Polbruk Kwadrat

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka z fazą	szary, grafitowy	25×25
	gładka bez fazy		30×30

Pojedynczy wymiar na palecie

Polbruk Ciężki

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
14	gładka z fazą	szary	16×16
16			

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

Wykończenie

 **Kostka**
Polbruk Greengo | strona 256
Płyta Meba | strona 258
Polbruk Trento | strona 110

 **Schody**
Stopień Grando | strona 218

Polbruk Kwadrat na stronie



Polbruk Ciężki na stronie





PŁYTA CHODNIKOWA

KSZTAŁT | WYMIARY



50×50, 35×35, 30×30 cm
gładka z fazą



50×25 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	gładka	szary	35×35; 30×30
7			50×50; 50×25

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny w Regionie Północnym

KOLORYSTYKA



Wykończenie

Palisada/obrzeże
Obrzeże trawnikowe | strona 186
Obrzeże Palinea | strona 198
Obrzeże Modern | strona 182

Schody
Murek Grando | strona 234
Stopień Grando | strona 218

Zobacz

Płyta chodnikowa
w linii Styl

s. 130

Płyta chodnikowa
na stronie



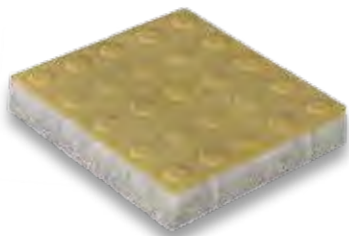


POLBRUK FOCUS

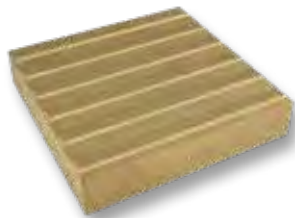
KSZTAŁT | WYMIARY



20×10 cm



35×35 cm



płyta kierunkowa
40×40 cm



płyta sygnalizacyjna
40×40 cm



płyta ostrzegawcza
40×40 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	specjalna (gładka)	żółty	35×35
8			20×10
			40×40 

Pojedynczy wymiar na palecie |  nowość

KOLORYSTYKA



żółty
specjalny (gładki)

Wykończenie

 **Kostka**
Polbruk Kwadrat | strona 266
Polbruk Tetka | strona 262
Polbruk Prostokąt | strona 264

Zastosowanie

-  **Grubość 5 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
-  **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Focus na stronie





LINIA **TECHNIKA**
KRAWĘŻNIKI, OBRZEŻA
PŁYTY ŚCIEKOWE

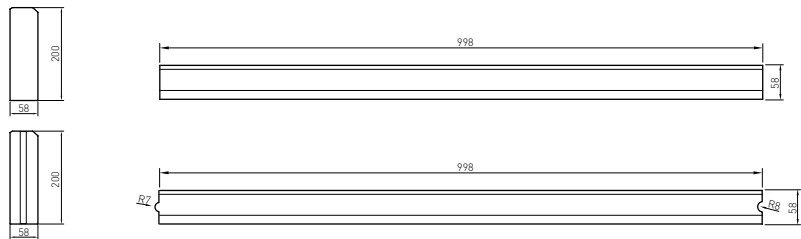
Obrzeże trawnikowe i chodnikowe	274
Krawężnik drogowy 15	274
Krawężnik drogowy niski 12 i 15	275
Opornik 12	275
Krawężnik ciężki 20/30, ciężki półtówka 20/30 i ciężki niski 20/25	275
Krawężnik wjazdowy 15 i 20	276

Krawężnik skośny 15 i 20	276
Krawężnik trapezowy	276
Krawężnik łukowy 15 wklęsły	277
Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	277
Płyta ściekowa	277

OBRZEŻE TRAWNIKOWE | CHODNIKOWE

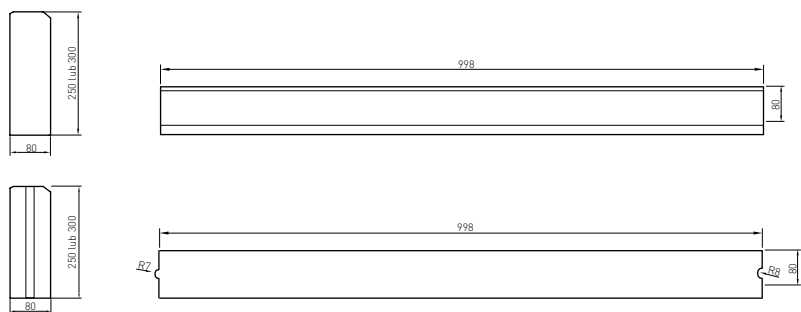
s.186 Zobacz | Obrzeże trawnikowe w linii Architektura

Obrzeże trawnikowe



Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

Obrzeże chodnikowe

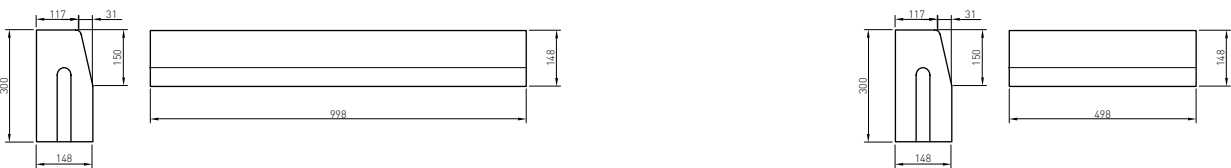


Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
20	obrzeże trawnikowe	szary, grafitowy, beżowy  , czerwony, brązowy	6×100
25	obrzeże chodnikowe	szary, grafitowy, czerwony	8×100
30			

Pojedynczy wymiar na palecie  nowość

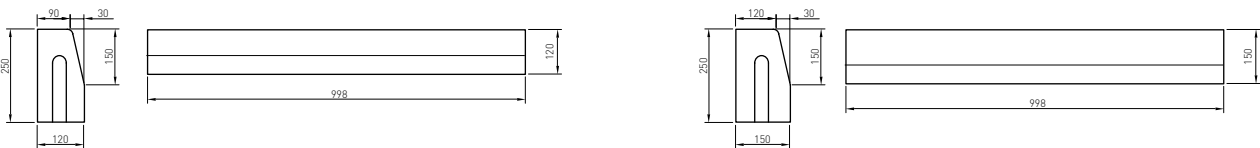
KRAWĘŻNIK DROGOWY 15 | POŁÓWKA



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	15×100; 15×50

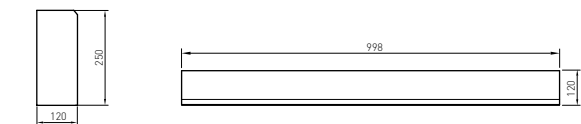
Pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK DROGOWY NISKI 12 | 15



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100; 15×100

Pojedynczy wymiar na palecie



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100

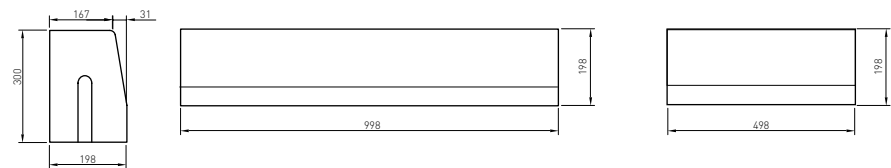
Pojedynczy wymiar na palecie

OPORNIK 12

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI | 20/30

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI POŁÓWKA | 20/30

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI NISKI | 20/25



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	20×50; 20×100
25		20×100

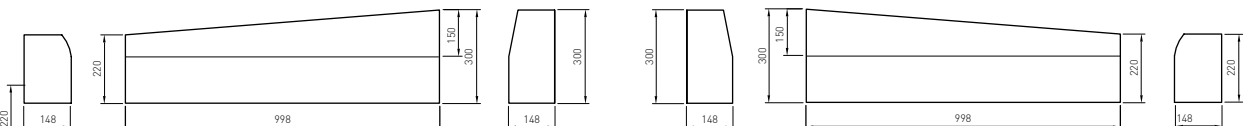
Pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK WJAZDOWY | 15 i 20



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
22	szary	15×100; 20×100
Pojedynczy wymiar na paletcie		

KRAWĘŻNIK SKOŚNY | 15 i 20



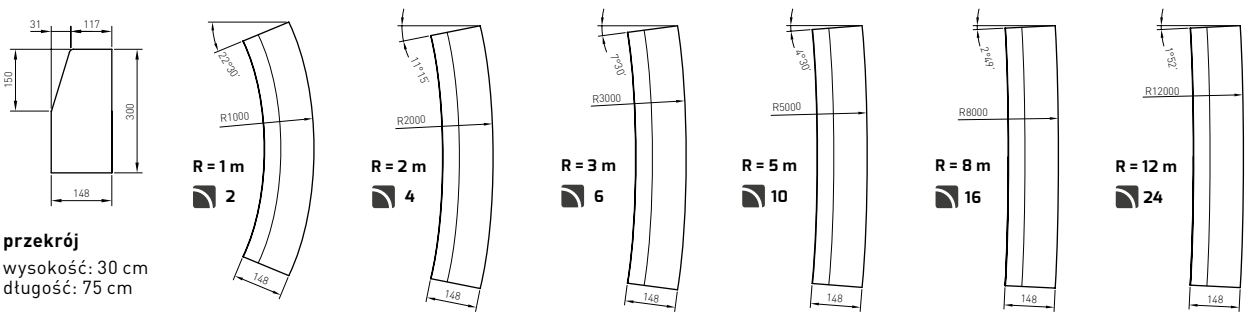
wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
22/30	lewy/prawy	szary	15×100; 20×100
Komplet rodzajów na paletcie			

KRAWĘŻNIK TRAPEZOWY



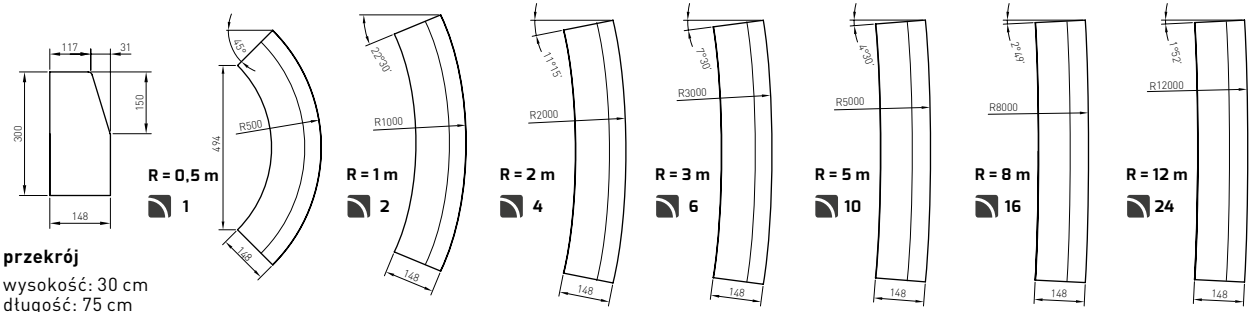
wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
15/21	szary, czerwony	30×100
Pojedynczy wymiar na paletcie		

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WKŁĘŚŁY



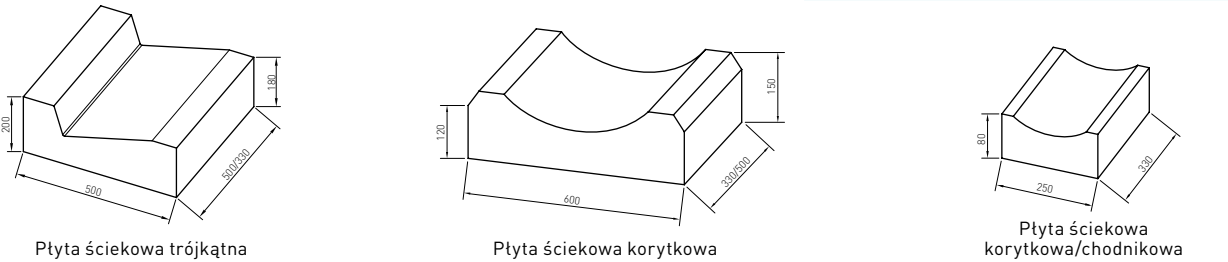
wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wklęsły	szary	15×75; R = 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m
Liczba sztuk na ¼ okręgu pojedynczy wymiar na paletcie			

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WYPUKŁY / 20 WYPUKŁY



wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wypukły	szary	15×75; R = 0,5 / 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m 20×75; R = 1 / 3 / 5 m
Liczba sztuk na ¼ okręgu pojedynczy wymiar na paletcie			

PŁYTA ŚCIEKOWA



wysokość [cm]	typ	kolor	wymiary [cm]
8	korytkowy/chodnikowy	szary	25×33
15	korytkowy		60×33; 60×50
18/20	trójkątny		50×33; 50×50
Pojedynczy wymiar na paletcie			

INFORMACJE DLA KLIENTA,

WYKONAWCY ZABUDOWY

Produkty Polbruk® w procesie produkcji i magazynowania poddawane są procesom kontrolnym zgodnymi obowiązującymi normami i przepisami. Dla wszystkich produkowanych wyrobów zostały ustalone właściwe tzw. dokumenty odniesienia którymi są normy europejskie PN-EN. W tym zakresie stosujemy odpowiednio:

- dla betonowej kostki brukowej - normę PN-EN 1338:2005 oraz PN-EN 1338:2005/AC:2007 Betonowe kostki brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla krawężników, obrzeży - normę PN-EN 1340:2004 oraz PN-EN 1340:2004 /AC:2007 Krawężniki betonowe. Wymagania i metody badań;
- dla betonowych płyt brukowych - normę PN-EN 1339:2005 oraz PN-EN 1339:2005 /AC:2007 Betonowe płyty brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla elementów matej architektury - normę PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy matej architektury ulic i ogrodów.

Polbruk S.A. w swej działalności stosuje obowiązujące przepisy prawne dotyczące dopuszczania wyrobów do obrotu tj.:

- Ustawę o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 r.
- Rozporządzenie PE i Rady UE nr 305/2011.

Wszystkie oferowane przez nas wyroby posiadają badania typu i objęte są bieżącą kontrolą w ramach Systemu Zakładowej Kontroli Produkcji, Na tej podstawie, dla poszczególnych rodzajów wyrobów zostały wystawione „Deklaracje Właściwości Użytkowych” lub „Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych” [dostępne na stronie internetowej]. Po zakończeniu procesu kontroli, wyroby spełniające deklarowane właściwości, oznakowane są znakiem CE lub znakiem budowlanym B, co upoważnia do wprowadzenia ich do obrotu. Oznakowanie CE lub znak budowlany B umieszczane jest na etykiecie informacyjnej przyklejanej do każdego pakietu wyrobu. Systematyczne stosowanie procedur kontrolnych, pozwala zapewnić że, Polbruk S.A. jako producent, gwarantuje Państwu właściwą jakość i trwałość swoich wyrobów pod warunkiem zachowania warunków prawidłowej zabudowy.

Warunki prawidłowej zabudowy

Podbudowa

Szczególnie istotne jest wykonanie właściwej podbudowy pod betonową kostkę brukową, płyty chodnikowe i płyty ażurowe. Podbudowa powinna być wykonana zgodnie z projektem uwzględniającym rodzaj gruntu, warunki odwodnienia i sposób eksploatacji. Niezachowanie tego warunku może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Sprawdzenie dostarczonego materiału przed zabudową

Przed rozpoczęciem prac należy sprawdzić, czy dostarczony materiał jest zgodny z zamówieniem lub z danymi na dokumencie dostawy WZ. Ponadto należy natychmiast skontrolować, czy materiał nie wykazuje

uszkodzeń transportowych lub innych widocznych braków. Wszelkie wątpliwości dotyczące wyrobów należy zgłaszać przedstawicielom firmy Polbruk S.A. przed zabudową wyrobu.

Fugowanie nawierzchni z kostek i płyt

Przy układaniu kostek i płyt należy zachować spoiny - fugi, które nie powinny być mniejsze niż 2-3 mm. Znajdujące się na kostce fabrycznie wykonane wypustki dystansowe nie zwalniają z obowiązku zachowania odpowiedniej fugi. Do fugowania nawierzchni z kostki brukowej (wypełniania szczelin międzykostkowych) należy stosować piaski płukane z pewnego źródła. Zastosowanie piasków zbyt drobnych lub zapyłonych może powodować trwałe zanieczyszczenie powierzchni. Niezachowanie warunku odpowiedniej wielkości fugi może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Fugowanie krawężników i obrzeży

Dla krawężników i obrzeży również należy zachować odpowiednie szerokości spoiny - fugi nie mniej niż 3–5 mm. Producent nie zaleca fugowania tych elementów zaprawą cementową. W przypadku konieczności fugowania zaleca się wykonać to masami elastycznymi. Ławy pod krawężniki i obrzeża należy wykonywać zgodnie z projektem. Niezachowanie tych warunków może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Zabudowa wyrobów

Betonowe kostki brukowe itp. mogą wykazywać niejednorodność w zabarwieniu spowodowaną nieuniknionymi zmianami właściwości surowców (piasek, żwir, cement). Składniki te posiadają naturalną zmienność kolorystyczną. W celu zmniejszenia naturalnych różnic kolorystycznych, należy układać powierzchnie z kilku palet naraz (min. 3 palety). Mieszanie kostek brukowych w procesie zabudowy prowadzi do uzyskania jednolitości i naturalności nawierzchni. Układanie powierzchni z pojedynczych palet, warstwa po warstwie, prowadzi do powstawania wyraźnych różnic w odcieniu układanej nawierzchni.

Użytkowanie i pielęgnacja

Betonowa kostka brukowa itp. jest materiałem, który doskonale przenosi obciążenia związane z ruchem pieszym czy kołowym. Jednakże nie jest materiałem odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, oleje silnikowe, kawa, wino itp.). Należy zatem dbać o utrzymanie czystości powierzchni z kostki brukowej i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości, jednakże czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu. Rynek oferuje szeroki asortyment środków przeznaczonych do impregnacji. Na powierzchnię ułożoną z kostki brukowej itp. nie należy zrzucać żadnych ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni ciągnąć. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas

pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odladzających. Do czyszczenia nawierzchni z kostki brukowej można stosować myjki ciśnieniowe.

Wykwity wapienne

Na powierzchni betonowych elementów brukowych (kostka brukowa, krawężniki itp.) mogą występować wykwity wapienne w postaci białych nalotów. Występowanie powyższego zjawiska jest związane z naturalnymi procesami zachodzącymi w dojrzewającym betonie i nie wpływa negatywnie na jego właściwości.

Wykwity nie są wadą wyrobu, podlegają zanikaniu pod wpływem warunków atmosferycznych oraz poprzez normalne użytkowanie nawierzchni.

Uwaga! Nie należy impregnować kostki, na której wystąpił wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.

Mikrospekąnia włoskowate

Na powierzchni wyrobów mogą występować mikrospekąnia włoskowate, które szczególnie uwidaczniają się na wilgotnej nawierzchni, podczas jej schnięcia, np. po opadach atmosferycznych. Zjawisko to spowodowane jest naturalnym skurczem zachodzącym podczas procesu wiązania cementu. Na podstawie wielu publikacji dotyczących tej tematyki oraz własnych wieloletnich doświadczeń możemy stwierdzić, że w przypadku wyrobów spełniających deklarowane cechy, omawiane mikrospekąnia nie obniżają własności użytkowych i trwałości wyrobu.

Informacje dodatkowe

- Wyroby są sprzedawane na paletach transportowych i zabezpieczone taśmą lub folią. Wyroby postarzane sprzedawane są na paletach transportowych lub pakowane w Big-Bagi (tzw. kontenery elastyczne). Big-Bagi dodatkowo umieszczane są na paletach transportowych. Palety transportowe podlegają zwrotowi. Koszt Big-Baga został wliczony w cenę wyrobu, opakowanie nie podlega zwrotowi.
- Niektóre typy kostek brukowych mają kostki brzegowe i potówkowe, które są oferowane wraz z kostkami podstawowymi w ściśle określonej ilości na m². Ewentualny nadmiar kostek brzegowych i potówkowych nie podlega zwrotowi, zaś ich ewentualny niedobór powinien być uzupełniony przez docinanie kostek podstawowych.
- Zapotrzebowanie kostek brukowych na m² układanej powierzchni obejmuje także fugi i zgodnie z tym wyroby będą tak dostarczane, żeby można było z nich ułożyć powierzchnię zamówioną przy zachowaniu wymiaru siatki (należy uwzględnić ewentualne odcinki). Prawie wszystkie rodzaje kostki brukowej posiadają specjalne dystansowe występy, jednakże nie są one wystarczające, aby zastąpić niezbędne fugi, których wielkość zależnie od systemu wynosi od 2 mm do 3 mm.

- Oferowane przez nas wyroby postarzane wykonywane są w technologii objiania w bębnie i bezpośrednio po tym pakowane do Big-Bagów. W związku z tym może się zdarzyć, że zostaną spakowane pojedyncze kostki uszkodzone. Dodatkowo (dot. Polbruk Country) - informujemy, że dla zrekompensowania kostek uszkodzonych, które mogą wystąpić w opakowaniu transportowym „Big-Bag” - ilość kostki znajdująca się w worku została zwiększona o 2% względem ilości sprzedawanej. Z założeń, jakie przyjęliśmy dla wyrobów o powierzchni postarzanej oraz z możliwości technologicznych wynika, że stopień obicia poszczególnych kostek jest niepowtarzalny. Należy na początku układania tego rodzaju kostek oceniać uzyskany wygląd nawierzchni. W przypadku braku akceptacji uzyskanego efektu lub w przypadku dużej ilości kostek uszkodzonych należy przerwać roboty i zgłosić to w punkcie zakupu kostki. Po ułożeniu reklamacje związane ze sposobem obicia kostek nie będą rozpatrywane.
- Celem zapewnienia identyfikowalności wyrobu prosimy Klientów o zachowanie etykiet - z informacją o wyrobie.

Użytkowanie i pielęgnacja zimą

Zimowe utrzymanie nawierzchni. Najczęściej stosowane środki do odladzania nawierzchni to: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton, częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

Zalecamy następujące zasady zimowego utrzymania nawierzchni:

- Nawierzchnię z betonowych kostek/płyt brukowych na bieżąco odśnieżać niedopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu - lodu.
- Środki odladzające stosować tylko wtedy gdy jest to niezbędne.
- Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
- Stosować środki odladzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrylonych.
- Rozprowadzić zalecaną ilość środka odladzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
- Jeżeli jest to możliwe stosować niechemiczne środki - materiały powodujące uszorstkowanie złodowaciątych powierzchni.

W tym zakresie zalecamy:

- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
- Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
- Nie stosować materiałów zapyłonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.
- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.

Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni. Należy też podkreślić, że stosowanie takich zasad jest właściwe ze względu na ochronę środowiska.

Przeznaczenie i zakres stosowania płyt betonowych TOP:

Mała architektura ogrodów i osiedli, zgodnie z normą i projektem. Elementy do wewnętrzznego, jak i zewnętrznego zastosowania. Kształtują krajobraz, nie przenoszą obciążeń od ruchu pojazdów. Odporne na zamrażanie i odmrażanie bez udziału soli odladzających. Stosować nie wcześniej, niż 7 dni po dacie produkcji.

Specyfikacja techniczna:

- PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy matej architektury ulic i ogrodów. Deklarowane cechy techniczne typu wyrobu budowlanego:
- odchylki wymiarowe (dt., szer., wys.) ± 5 mm (dla wymiarów > 1000 mm +/- 10 mm);
 - klasa betonu: $\geq$ C 30/37; nasiąkliwość: $N_w < 7\%$.

Przed przystąpieniem do prac

Zlecić projektantowi lub samodzielnie rozrysować projekt nawierzchni. Przed przystąpieniem do prac budowlanych, warto wykonać plan przestrzenny, na którym zostaną uwzględnione następujące parametry: wymiary, wzór nawierzchni, przewidywane obciążenie oraz sposób użytkowania, a także elementy odwadniające. Płyty tarasowe można w sposób estetyczny łączyć z nawierzchnią z kostki brukowej na ścieżce lub podjeździe. Przemyśleć czas realizacji oraz sprawdzić dostarczony materiał, przygotować odpowiednie narzędzia.

Prace ziemne należy przeprowadzać w sprzyjających warunkach atmosferycznych tzn. w okresie kiedy grunt nie zamarza, kiedy nie pada i gleba jest sucha. Przed rozpoczęciem zabudowy należy sprawdzić materiał pod kątem uszkodzeń zewnętrznych, różnic kolorystycznych i prawidłowości dostawy. Różnice w odcieniach płyt spowodowane są warunkami dojrzewania betonu i zmiennymi właściwościami surowców naturalnych (żwiru, piaski) stosowanymi w produkcji. Zgodnie z normą nie jest to wada wyrobu.

- W celu ochrony krawędzi przed odtupianiem należy:
- stosować odpowiednie narzędzia pomocnicze do układania płyt (chwytaaki);
 - uwzględnić dopuszczalną tolerancję wymiarów przy układaniu płyt na podłożu (zgodnie z etykietą produktu) ± 5 mm / ± 10 mm;
 - zachować fugę o szerokości 7-15 mm między płytami.

1. Metoda „na sucho” - szybka, nie wymagająca użycia zaprawy betonowej lub klejowej

Metoda „na sucho” polega na układaniu płyt tarasowych bezpośrednio na następujących po sobie warstwach suchej podbudowy:

- kruszywo naturalne (np. tłuczeń)
- podsyпка piaskowa lub piaskowo-cementowa

Etapy prac:

1. Wytęczenie nawierzchni

Na podstawie przygotowanego wcześniej planu wyznaczamy położenie nowej nawierzchni. Najlepiej użyć do tego celu kołków lub metalowych szpilek połączonych żytką, za której pomocą nie tylko wyznaczymy kształt tarasu, ścieżki patio ale również określimy górną krawędź płyt, czyli wysokość planowanej zabudowy.

2. Korytowanie, utwardzenie i wykonanie spadków

Z wyznaczonego obszaru należy wybrać grunt rodzimy do głębokości ok. 20-30 cm poniżej planowanego poziomu tarasu, a powstałą w ten

sposób warstwę oczyścić z korzeni oraz większych kamieni. Następnie przystępujemy do czynności ubijania - przy pomocy ubijaka lub zagęszczarki wyrównujemy podłoże. Na tym etapie wykonujemy również linie odwadniające oraz docelowe spadki, które będą zapobiegać zastojom wody. Nachylenie (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zwykle wymaga obniżenia terenu o dodatkowe 0,5-3 cm na każdy 1 m długości. Na ubitym podłożu można rozłożyć dodatkowo geowłókninę, która ustabilizuje grunt.

3. Zagęszczenie terenu

Powstałe podłoże zagęszczamy stosując płukany żwirek 0/2 mm - grubość warstwy do 10 cm i ubijamy przy pomocy zagęszczarki, pamiętając o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego 2-3%, spadku podłużnego 0,5% oraz przechyłki na łukach. Kolejny etap to podbudowa.

4. Podbudowa

Podbudowa stanowi warstwę nośną całej konstrukcji i najczęściej wykonywana jest z kruszywa naturalnego lub łamanego, np. żwiru, tłuczni lub grysu. Jej grubość, w przypadku tarasu na gruncie, wynosi od 10 do 20 cm. Podbudowę tworzymy rozkładając kruszywo równomiernie na utwardzonym gruncie, a następnie ubijamy nawierzchnię aż do uzyskania odpowiedniego zagęszczenia.

Grubość warstwy przed ostatecznym zagęszczeniem powinna być o ok. 10% większa niż przewidywana w projekcie. Podsyпка

Kilkucentymetrowa [3-5 cm] podsyпка, to ostatnia warstwa przed ułożeniem płyt. Jej zadaniem jest wyrównanie podłoża oraz zapewnienie dobrego osadzenia elementów. Wykonujemy ją z płukanego piasku lub, w niektórych przypadkach, z piasku z cementem. Wygładzamy powstałą nawierzchnię przy pomocy łaty. Wyrównana płaszczyzna powinna mieć takie same nachylenia poprzeczne i podłużne, jak późniejsza nawierzchnia z płyt tarasowych.

6. Układanie płyt

Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtągodniejszy (najmniej widoczne).

Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsyпки, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziatu. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.

Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji)

plyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na podsypce, zwracając uwagę, aby ułożona nawierzchnia wystawała kilka milimetrów ponad wyznaczony podczas niwelowania poziom, ponieważ ostateczne ubijanie spowoduje lekkie osadzenie podsypki. Po ubiciu grubość podsypki nie powinna być mniejsza niż 3 cm. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego, młotka (białego do jasnych płyt , czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich żadnych śladów.

7. **Impregnacja**
W metodzie „na sucho” impregnację płyt wykonujemy przed fugowaniem. Płyty betonowe nie są materiałem całkowicie odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, kawa, wino itp.). Należy dbać o utrzymanie czystości powierzchni z płyt tarasowych i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości. Czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu.
Nie należy impregnować wyrobów, na których wystąpił w wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.
Szybkoschnący impregnat Efekt w ofercie Polbruk:
do kostki brukowej, płyt tarasowych, ogrodzeń i małej architektury Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabytyszcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - ok. 20 minut.
8. **Fugowanie**
Fugowanie możemy wykonać za pomocą wodoprzepuszczalnej fugi lub suchego piasku (bez zabrudzeń organicznych). Piasek do fugowania powinien być ptukany, suchy, o uziarnieniu 0-2 mm, można zastosować również drobnym miałem 0-2 mm. Fugowanie następuje, gdy płyty tarasowe są już ułożone i ubite. Całą powierzchnię tarasu zasypujemy piaskiem, następnie za pomocą szczotki z grubym włosiem zamiatamy piasek/ kruszywo w spoiny, czynność kilkakrotnie powtarzamy do osiągnięcia całkowitego wypetnienia. Po upływie 2 tygodni należy czynność powtórzyć.

2. **Metoda „na mokro” czyli układanie płyt na wylewce betonowej znajdującej się na gruncie**
Metoda „na mokro”, to tradycyjna metoda budowy tarasu, w której głównym elementem podbudowy jest beton. Decydując się na klejenie płytek należy na samym początku podjąć decyzję, czy woda będzie całkowicie odprowadzana powierzchniowo - w tym przypadku niezbędne jest spoinowanie fugą uszczelniającą, a w trakcie eksploatacji należy sprawdzać systematycznie czy spoiny nie są uszkodzone.

- Poszczególne etapy prac:**
1. **Czynności wstępne**
Z wyznaczonego terenu usuwamy około 60 cm gruntu poniżej docelowego poziomu tarasu. Pamiętajmy, że taras powinien być położony niżej niż podłoga w przylegającym pomieszczeniu wewnątrz domu.
 2. **Przygotowanie podbudowy**
Podbudowę należy wykonać z około 30-centymetrowej warstwy żwiru. Po jego mechanicznym zagęszczeniu pokrywa się go warstwą z piaskowej podsypki lub chudego betonu o grubości 5-10 cm.
 3. **Wylewka betonowa**
Wylewkę o grubości 20-25 cm wykonujemy z betonu klasy C20/25, pamiętając o zachowaniu odpowiednich spadków (min. 2%). Po wyschnięciu i związaniu, powierzchnię gruntuujemy preparatem głęboko penetrującym (obniża chłonność podłoża). Zaleca się także wzmocnienie wylewki betonowej stalą zbrojeniową.

- Warto pamiętać!**
Przed wykonaniem betonowej wylewki należy sprawdzić, czy na podbudowie zostały zachowane min. 2% spadki odwadniające. Należy także zadbać o wykonanie dylatacji między betonową wylewką a ścianami domu, stosując kilkucentymetrowy pas styropianu.
4. **Układanie płyt**
- **Kolorystyka**
Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

- **Fugi**
Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsypki, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziału. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.
- **Grubość płyt**
Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) płyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na warstwie naniesionego (na całą powierzchnię) elastycznego kleju budowlanego o grubości około 1 cm, rowki wykonane grzebieniem bezwzględnie muszą mieć przebieg równoległy do kierunku spadku. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich śladów. W przypadku stosowania systemów odprowadzania wody spod płytek trzeba pamiętać o zapewnieniu swobodnego przepływu wody zarówno pod jak i pomiędzy płytkami. Po wyschnięciu zaprawy klejowej możemy przystąpić do fugowania.

5. **Impregnacja**
Zastosowanie fug wodoprzepuszczalnych wymaga impregnowania płyt przed fugowaniem. Z kolei w przypadku fug uszczelniających - taras impregnujemy w całości już po fugowaniu.

- Zasady Impregnacji:**
Patrz Metoda 1, pkt. 7.
6. **Fugowanie**
Fugowanie wodoprzepuszczalne - jak w punkcie 1. Metoda instalacji „na sucho”, pkt 8.
Do fugowania uszczelniającego (powierzchniowe odprowadzenie wody) - rekomendujemy fugi żywiczne. W ofercie producentów są najczęściej fugi w kolorach: szarym, grafitowym i piaskowym.
Przed fugowaniem należy zabezpieczyć krawędzie płyt przy pomocy taśmy malarskiej, później ułatwi to usunięcie nadmiaru fugi. Stosujemy zasady fugowania - zgodnie z instrukcją producenta, nie stosowanie się do zaleceń może doprowadzić do trudno usuwalnych zabrudzeń lub zniszczenia zabudowanych płyt. Zalecane jest również wykonanie próbnego fugowania dla sprawdzenia możliwości zmycia pozostałości uszczelniacza. Świeżo zafugowaną powierzchnię należy chronić przez okres 24 godzin przed wilgocią, kurzem i innymi zabrudzeniami przykrywając ją folią (znajdującą się kilka cm nad powierzchnią, okładzina musi być wentylowana).

- Zasady utrzymania nawierzchni**
Na powierzchnię ułożoną z płyt betonowych itp. nie należy zrzucić ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni przesuwać. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odladzających. Do czyszczenia nawierzchni najlepiej stosować myjki ciśnieniowe. W przypadku prowadzenia jakichkolwiek robót budowlanych w sąsiedztwie nawierzchni z płyt tarasowych należy starannie ją zabezpieczyć. Szczególnie dotyczy to płam po zaprawach i klejach na bazie cementu, są bardzo trudno usuwalne.

- Utrzymanie nawierzchni zimą!**
Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu. Stosowanie poniższych takich zasad jest właściwe również ze względu na ochronę środowiska.
1. Nawierzchnię z betonowych płyt na bieżąco odśnieżać nie dopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu - lodu.
 2. Środki odladzające stosować, tylko wtedy, gdy jest to niezbędne.
 3. Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
 4. Stosować środki odladzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrylonych.
 5. Rozprowadzić zalecaną ilość środka odladzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni, aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
 6. Jeżeli jest to możliwe nie stosować środków chemicznych - zamiennie stosować materiały sypkie powodujące „usorzstkwienie” zlodowaciałych powierzchni.

- W tym zakresie zalecamy:**
- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek ptukany 0-2 mm.
 - Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
 - Nie stosować materiałów zapalonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.

- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.
- Uwaga, nie stosować!**
Środki do odladzania nawierzchni: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton. Często i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

- Warunki gwarancji**
Polbruk S.A. gwarantuje Kupującemu jakość wyprodukowanych przez siebie wyrobów i ich zgodność z dokumentami odniesienia w zakresie obejmującym deklarowane przez Polbruk S.A. właściwości użytkowe. Wyprodukowane wyroby (zakwalifikowane jako wyroby budowlane) dopuszczane są do obrotu według przepisów określonych w Ustawie o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 roku. Dla wszystkich wyrobów wystawiono Deklarację Właściwości Użytkowych lub Krajową Deklarację Właściwości Użytkowych. Do każdej palety/opakowania wyrobu dołączono etykietę, na której umieszczono oznakowanie CE lub znak budowlany B wraz z zestawem obowiązujących informacji, w tym dane o producencie oraz rodzaj i numer dokumentu odniesienia, zgodnie z którym wyrób był produkowany. Deklaracje Właściwości Użytkowych, Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych oraz instrukcje zabudowy wyrobów opublikowane są na stronie internetowej Polbruk S.A. (www.polbruk.pl) .
1. Okres gwarancji na wyroby wyprodukowane przez Polbruk S.A. wynosi 3 lata od daty ich wydania Kupującemu. Gwarancja obowiązuje na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Uprawnienia z tytułu gwarancji Kupujący nabywa pod warunkiem pełnej i terminowej zapłaty za odebrane wyroby.
3. Kupujący jest zobowiązany do oceny wyrobów w zakresie wymiarów i wyglądu zewnętrznego przed i w trakcie zabudowy. W przypadku stwierdzenia wad wyrobów Nabywca jest zobowiązany do wstrzymania się z wbudowaniem wyrobów i poinformowania Polbruk S.A. o wadach przez złożenie pisemnej reklamacji.
4. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji, jeżeli nie zawiadomi Polbruk S.A. o wadach wyrobów w ciągu 7 dni od chwili ich wykrycia.
5. Kupujący powinien złożyć reklamację na piśmie w miejscu zakupu wyrobów (Działy Sprzedaży Polbruk S.A., Punkty Dealerskie Polbruk S.A.) lub u Szefów Regionów Polbruk S.A., w przypadku kontraktów bezpośrednio przez nich obsługiwanych.
6. Warunkiem zgłoszenia roszczenia w ramach gwarancji jest przedstawienie przez Kupującego:
 - oryginału faktury zakupu wyrobów;
 - dokumentów WZ w oryginale.
7. Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia otrzymania pisma reklamacyjnego. Kupujący otrzyma pisemną odpowiedź w sprawie wniesionej reklamacji.
8. W przypadku uznania reklamacji Polbruk S.A. zobowiązuje się, wedle własnego wyboru, do usunięcia wady zareklamowanych wyrobów poprzez wymianę wyrobów na wolne od wad albo ich naprawę albo obniżenie ceny.
9. W ramach gwarancji Polbruk S.A. nie ponosi kosztów rozbioru i ponownej zabudowy wyrobów.
10. Odpowiedzialność Polbruk S.A. z tytułu gwarancji nie obejmuje utraconych korzyści oraz szkód następnych

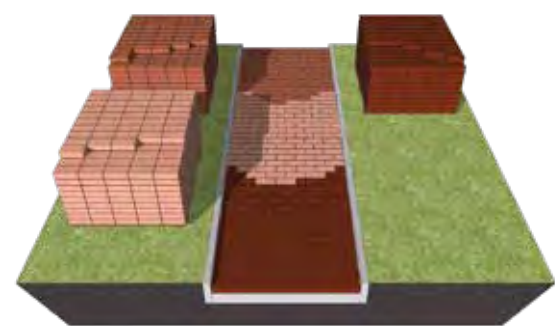
- i pośrednich, w tym w szczególności straty kapitału, stosowania wyrobów zastępczych, utraty zysków lub roszczeń klientów Kupującego.
11. Polbruk S.A. jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy.
 12. Wyroby zakupione jako niepełnowartościowe nie są objęte gwarancją.
 13. Nie są podstawą do reklamacji z tytułu gwarancji dopuszczone przez dokumenty odniesienia (normy, aprobaty techniczne):
 - odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu;
 - wykwyty w postaci białego nalotu;
 - mikrospeknięcia włoskowate;
 - odchylenia w kolorze uwarunkowane procesem produkcyjnym.
 14. Gwarancją nie są objęte wyroby, które zostały uszkodzone i są wadliwe w wyniku:
 - niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy;
 - niewłaściwego doboru wyrobu do rodzaju i wielkości obciążeń;
 - niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego składowania lub transportu wyrobów.
 15. Niniejsza gwarancja nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień Kupującego z wynikających z przepisów o rękojmi za wady.
 16. W przypadku sprzedaży konsumenckiej obowiązują przepisy ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (DZ.U. z 2014 r. poz. 827) lub aktów prawnych ją zastępujących.

ZABUDOWA WYROBÓW

Do uzyskania właściwej gry kolorów układanej nawierzchni i dla wyeliminowania wielkopowierzchniowych różnic odcieni koloru, kostkę lub płyty należy układać mieszając ją z trzech różnych palet. Różnice te wynikają z faktu, iż kostka/płyta brukowa ze względu na swoje właściwości i składniki jest produktem naturalnym, który podlega wahaniom odcieni.



Niewłaściwe ułożenie kostki

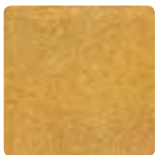
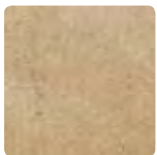
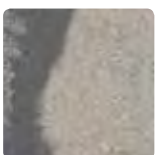
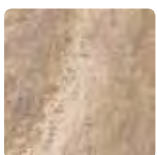
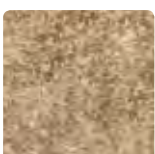
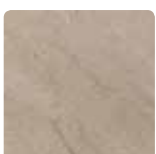
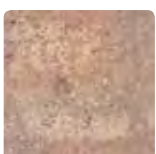
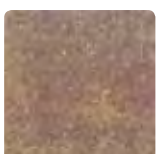
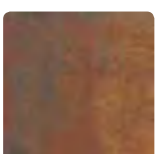


Właściwe ułożenie kostki



KOLORYSTYKA

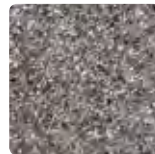
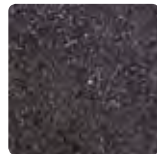
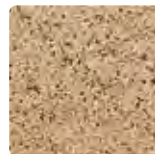
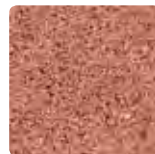
GŁADKIE

	biały		szary		stalowy		bazaltowy
	grafitowy		żółty		oliwkowy		beżowy
	orzechowy		czerwony		brązowy		nerino biało-szaro -czarny
	alpen szaro-czarny		fokstrot mokka -ciemnobrązowo -biały		taupe mokka-stalowo -biały		onyx biało-szaro -pomarańczowy
	latte biało-jasno piaskowy		sahara brązowo -piaskowy		galia brązowo -pomarańczowo -kremowy		barwy jesieni żółto-czerwono -brązowy
	korten grafitowo -brązowo -pomarańczowy		hawaii brązowo -pomarańczowy				

POSTARZANE

	szary		grafitowy		brązowy		latte biało-jasno piaskowy
	barwy jesieni żółto-czerwono -brązowy						

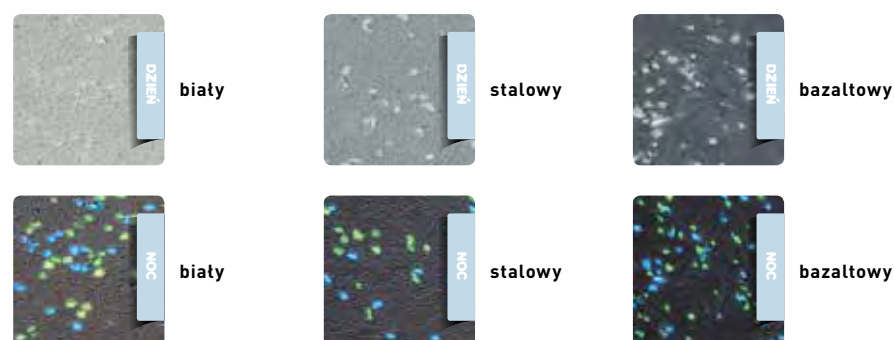
PŁUKANE

	szary		otoczaki		ciemnoszary		grafitowy
	żółty		czerwony		brązowy		
	bianka_d biało- jasnoszary		inez_d jasnoszary		ritmo_d grafitowo- jasnoszary		ardo_d ciemnoszary

Dotyczy:
Polbruk Ideo
Polbruk Lamell
Polbruk Urbanika
Polbruk Urbanika 60

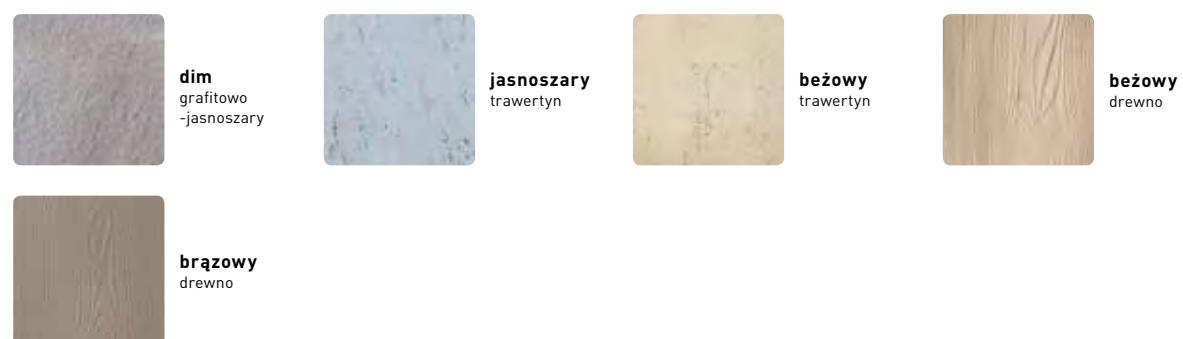
KOLORYSTYKA

POLBRUK LUMIA

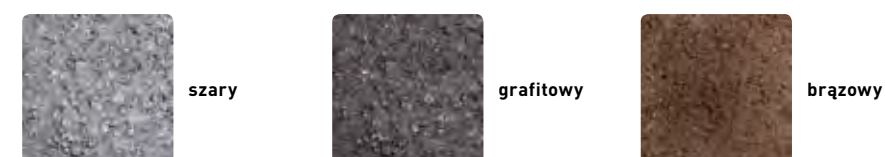


W produkcji kostki **Polbruk Lumia** używa się kruszywa z dodatkiem luminoforów - substancji wykazujących luminescencję, zdolność absorbowania energii i jej emitowania.

POLBRUK TOP

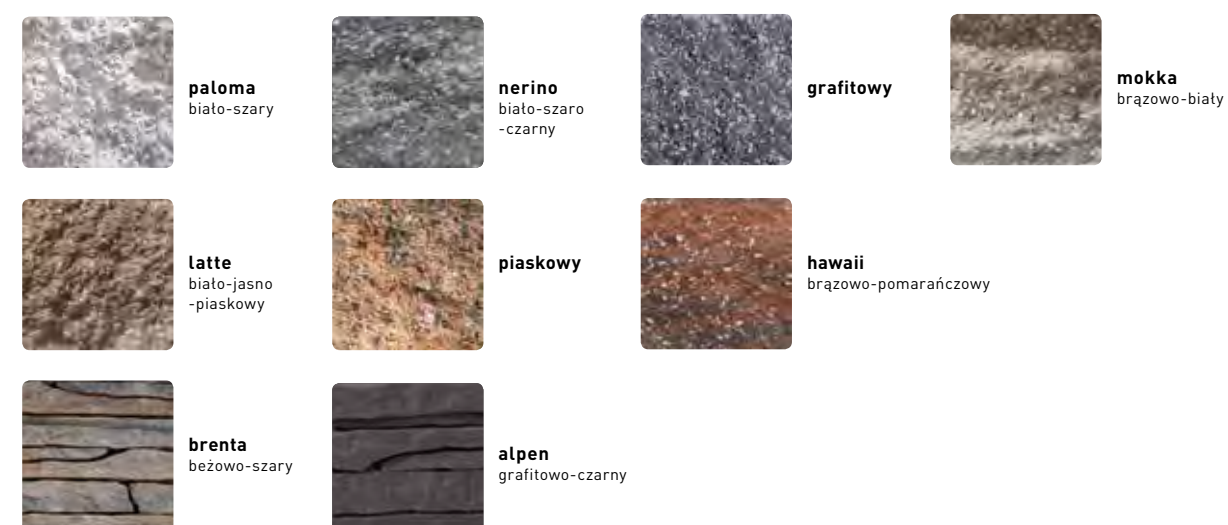


UTWARDZANE



Dotyczy:
palisad, gazonów,
Obrzeża Palinea,
Obrzeża Endo

MURKI, STOPNIE, PALISADA ŁAMANA; OGRODZENIE ANTARA II



NUMER PROJEKTU _____

DATA PRZYJĘCIA _____

WYPEŁNIA HURTOWNIA:

DANE HURTOWNI	nazwa, adres
	telefon telefon komórkowy e-mail

DANE KLIENTA (INWESTORA)	imię, nazwisko, adres inwestycji*
	telefon telefon komórkowy* e-mail

WERSJA PROJEKTU:

☐ 2D-projekt nawierzchni STYL od 150 do 1000 m ² (kaucja zwrotna 600**zł brutto)	☐ 3D-projekt tarasu TOP od 50 do 150 m ² (kaucja zwrotna 1200** zł brutto)
--	--

Informacje o przewidywanej powierzchni zabudowy, kolorach elewacji, preferencjach kolorystycznych i materiałowych nawierzchni:

FORMULARZ ZAMÓWIENIA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO NAWIERZCHNI

WARUNKI WSPÓŁPRACY

- Projekty wykonywane są wyłącznie dla zamówienia wyrobów z linii Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA.
- Podstawą do realizacji usługi projektowej jest wypełniony Formularz zamówienia oraz dowód wniesienia opłaty na poczet wykonania koncepcji. Opłaty wynoszą:
 - 600** zł brutto za projekt „2D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 150 do 1.000 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk STYL i ARCHITEKTURA)
 - 1 200** zł brutto za projekt „3D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 50 do 150 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk TOP)
- Przysługuje jednorazowa wizyta projektanta na terenie budowy.
- W przypadku powierzchni do zaprojektowania większych niż określone w pkt.2. wysokość opłaty wniesionej na poczet wykonania koncepcji uzgadniana jest indywidualnie (w postaci wielokrotności podstawowej opłaty za projekt).
- Klient może odstąpić od umowy bez ponoszenia opłat wskazanych w pkt. 2 do 7 dni od przesłania prawidłowo wypełnionego formularza z zlecenia usługi lub do momentu kontaktu z projektantem, w zależności co nastąpiło pierwsze.
- Termin realizacji projektu jest każdorazowo uzgadniany indywidualnie z projektantem.
- Prace projektowe polegają na wykonaniu jednej koncepcji opartej na materiałach i wytycznych dostarczonych przez Klienta, lub uzgodnionych podczas konsultacji z projektantem, takich jak:
 - rzut parteru lub przyziemia budynku
 - plan zagospodarowania terenu lub szkic sytuacyjny działki, uwzględniający ukształtowanie terenu, położenie budynków i zieleni oraz pozostałych charakterystycznych elementów krajobrazu
 - zdjęcia działki wraz z budynkami i najbliższym otoczeniem
- Podpisując niniejszy formularz Klient zobowiązuje się do:
 - Przekazania Polbrukowi lub współpracującemu z nim projektantowi informacji i dokumentów niezbędnych do wykonania Projektu (w tym do umożliwienia przeprowadzenia wizji w terenie, o ile będzie to konieczne).
 - Uiszczenia opłaty za projekt w wybranej hurtowni w gotówce lub przelewem*** wpisując w tytule przelewu „kaucja za projekt/inwestor/ lokalizacja” (np. KAUCJA ZA PROJEKT/ KOWALSKI/KĘDZIERZYN KOŹLE), oraz wysyłając wypełniony formularz zamówienia projektu mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Zakupu materiału, zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA w ciągu 90 dni, liczonych po upływie dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie.
- Podpisując niniejszy formularz Hurtownia powinna:
 - Niezwłocznie przekazać wpłatę Klienta na konto Polbruk*** oraz dostarczyć wypełniony formularz zamówienia projektu, wraz z dowodem wniesienia opłaty mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Niezwłocznie poinformować Klienta o możliwości odebrania projektu z pełną specyfikacją materiałową i możliwości zakupu materiału.
 - Niezwłocznie poinformować Projektanta o realizacji zamówienia przez Klienta poprzez wystanie oświadczenia i dowodu zakupu materiału (zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA) na adres: projekt@polbruk.pl w ciągu 12 miesięcy, liczonych od daty przekazania pierwszej wersji projektu w wersji elektronicznej do dystrybutora - co jest podstawą zwrotu kaucji Klientowi.
- Wzrost kaucji możliwy jest wyłącznie w hurtowni w której została zlecona usługa projektowa.
- W związku z powyższym Polbruk zobowiązuje się do zwrotu kaucji** do hurtowni w ciągu 60 dni od daty wpłynięcia do Polbruk S.A. dowodu zakupu materiału przez Klienta.
- Zmiany w projekcie Klient może wprowadzić jednorazowo w terminie do 14 dni od daty otrzymania projektu.
- Opóźnienia bądź niemożność wykonania Projektu z przyczyn leżących po stronie Klienta nie obciążają Polbruku. W przypadku projektu „E-koncept” Klient ma dwa tygodnie czasu na przekazanie w/w materiałów od kontaktu telefonicznego/ mail z projektantem.
- Wnieciona opłata nie podlega zwrotowi w przypadku przekroczenia terminu dokonania zakupu lub niezgodności z projektową specyfikacją materiałową - zakupieniem produktów z linii innych niż Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA, oraz gdy niemożność wykonania Projektu wynika z przyczyn leżących po stronie Klienta.
- Klient akceptuje, iż Polbruk S.A. lub w jego imieniu Projektant będzie żądał od niego dodatkowych informacji, niezbędnych do zaprojektowania nawierzchni. Klient zobowiązuje się rzetelnie ich udzielić.
- W przypadku, gdy Polbruk nie będzie miał możliwości wykonania Projektu w określonym terminie z przyczyn od siebie niezależnych, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Klienta i Hurtownię przedstawiając w miarę możliwości przewidywany termin wykonania Projektu. Niezależnie od tego Polbrukowi przysługuje prawo odstąpienia od współpracy w zakresie dotyczącym danego Projektu. W takim wypadku Polbruk złoży Klientowi stosowne oświadczenie, co oznaczać będzie anulowanie zlecenia wykonania projektu. W takim wypadku kaucja wpłacona przez Klienta podlega zwrotowi, do czego zobowiązany jest Polbruk S.A., zaś strony niniejszej umowy zwolnione są z obowiązku realizacji zamówienia zgłoszonego przez Klienta.
- Projekt wydrukowany w jednym egzemplarzu będzie przekazany Klientowi za pośrednictwem Hurtowni.
- Polbruk S.A. udziela upoważnienia Klientowi do jednorazowego skorzystania z Projektu, w zakresie i w sposób w nim wskazany.
- Klient nie jest uprawniony do zwielokrotniania Projektu, udostępniania Projektu osobom trzecim, bądź do wykorzystania Projektu do realizacji inwestycji innym miejscu niż określono w Formularzu i Projekcie.
- Klient akceptuje, iż Polbruk lub Projektant nie jest zobowiązany do nadzoru przy realizacji inwestycji przeprowadzonej na podstawie Projektu do niniejszego Formularza.
- Polbruk zastrzega sobie prawo wykonania dokumentacji fotograficznej zrealizowanej koncepcji, również dla celów reklamowo- promocyjnych, na co Klient wyraża niniejszym zgodę. Wykonanie i wykorzystanie przez Polbruk zdjęć nie stanowi podstawy do zapłaty dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Klienta.
- Klient wyraża zgodę na wstęp na teren nieruchomości przez przedstawiciela Działu Projektowego, w celu przeprowadzenia wizji w terenie (jeżeli będzie to konieczne).
- Majątkowe prawa autorskie do projektu przysługują firmie Polbruk, za wyjątkiem sytuacji, w której zostały poczynione inne uzgodnienia.
- Klient podpisując niniejszy formularz potwierdza fakt zapoznania się z warunkami współpracy oraz oświadcza, że je w pełni akceptuje.
- Usługa projektowa dostępna w wybranych hurtowniach, informacja o dostępności usługi na www.polbruk.pl/gdzie-kupic

pieczęć Hurtowni, podpis, data

podpis Klienta (inwestora), data

Polbruk S.A. z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Nowy Świat 16C, 80-299 Gdańsk (zwana dalej „Spółką”), działając na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”), informuje Pana/Panią, że jest administratorem Pana/Pani danych osobowych. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji złożonego przez Pana/Panią zamówienia (art. 6 ust. 1 pkt b RODO), a także dochodzenia i obrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 pkt f RODO - prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora) i przechowywane będą przez czas niezbędny do upływu okresu przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych oraz publicznoprawnych. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania. Przysługuje Panu/Pani również prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych). Administrator informuje ponadto, iż Pana/Pani dane osobowe nie będą przetwarzane w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w celach wskazanych powyżej, przekazanie danych jest niezbędne do realizacji Zamówienia.

* obowiązkowe pola do wypełnienia

** po realizacji zamówienia zwracana kwota jest pomniejszona o symboliczną opłatę za sprzedaż projektu - o wysokości 1 zł (+ VAT wg obowiązującej stawki)

*** Polbruk Spółka Akcyjna, konto ING Bank Śląski S.A.: 83 1050 0086 1000 0022 8078 2117



WIĘCEJ INSPIRACJI:



polbruk.pl



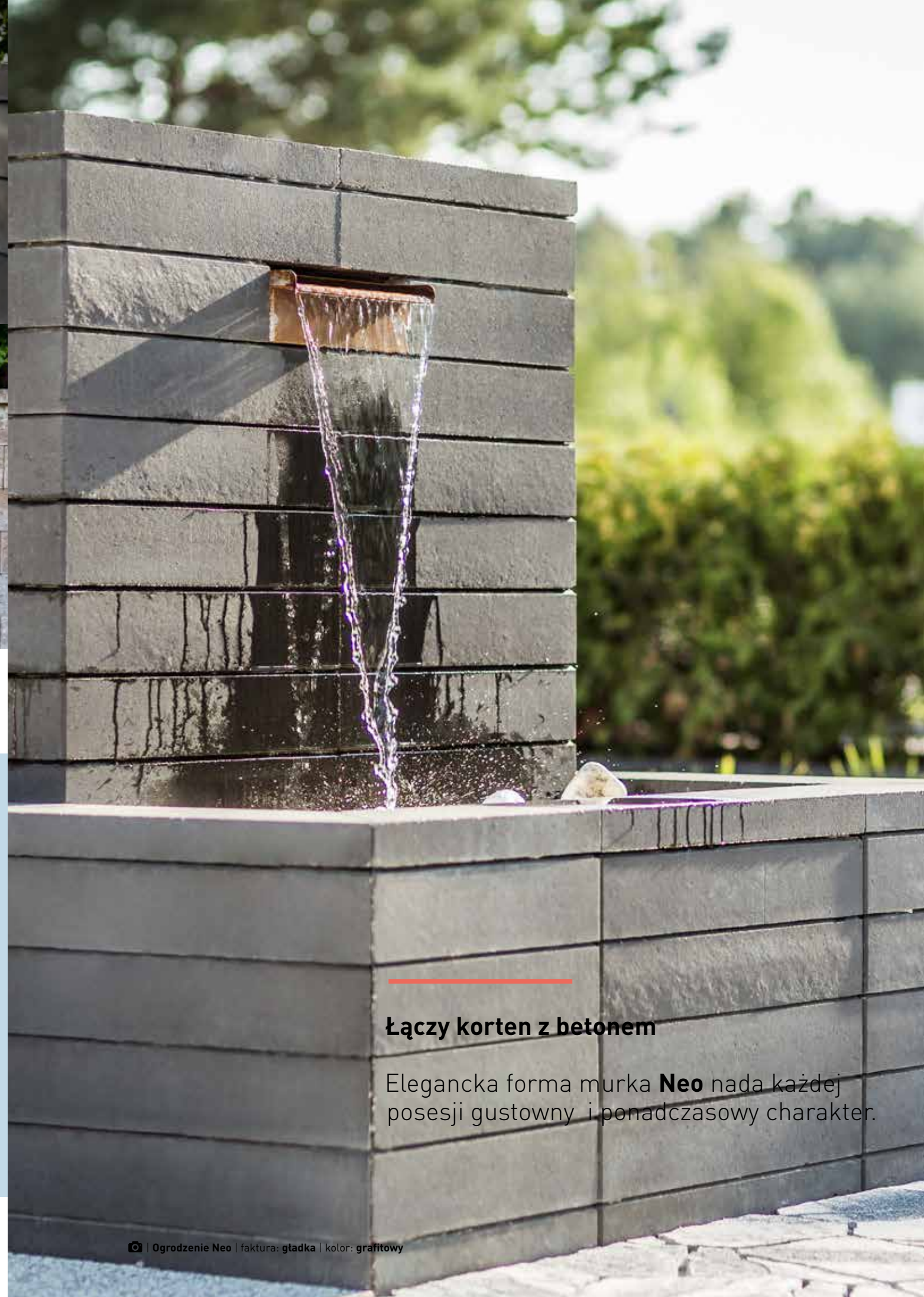
facebook.com/Polbruk



facebook.com/JestemFachowcem



1. Polbruk Linea | jasnoszary trawertyn | 2. Płyta chodnikowa | szary płukany
| 3. Polbruk Carmino | hawaii, latte gładki | 4. Polbruk Lamell | ritmo_d płukany



Kalkulator elementów
ogrodzeń Polbruk Antara
oraz Polbruk Neo do pobrania:

polbruk.pl/pl/kalkulator-ogrodzen.html



Łączy korten z betonem

Elegancka forma murka **Neo** nada każdej posesji gustowny i ponadczasowy charakter.

